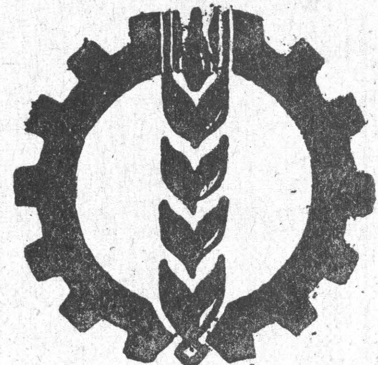
پنجشنبه ۲۱ ـ اسد
سال ۱۳۶۱
Aug, 12, 1982.
شماره ۱۴۸ سال دوم
شماره مسلسل ۳۰۱
سال تاسیس ۱۳۵۹

# حقیقت انقلاب ثور



ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

## منظوری سرمایه گذاری در ۳۵ پروژه

جلسه نوبتی کمیته عالی سرمایه گذاری تحت ریاست رفیق خلیل احمد ابوی معاون شورای وزیران ورئیس کمیته دولتی پلان گذاری درحالیکه رفیق انجنیر محمداسماعیل دانش عضو علی البدل بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ووزیر معادن و صنایع رفیق عبدالوکیل وزیرمالیه ،فضل الرحیم مومند وزیر زراعت و اصلاحات ارضی ، محمد خان جلالر وزیر تجارت اشتراك داشتند قبل ازظهر ۱۸ ـ اسددر مقر کمیته دولتی پلان گذاری دایر گردید .

کمیته عالی سرمایه گذاری در روشنی مندرجات برنامه عمل حزب دموکراتیک خلق افغانستان با یسن صراحت که دولت انقلابی ما به کار فرمایان ملی خصوصی کمك کرده از ایشان در برابر رقابت انحصارات امپریالیستی و سرمایه خارجی دفاع میکند مبنی بر احکام مواد (۱۸) و(۲۲) اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان که دولت تشبثات خصوصی را تشویق ، حمایه و کنترول نموده در زمینه مساعدت های مادی و معنوی مینماید و (۳۶) پروژه متوسطه وکوچك را که در رشته های مختلف چـون کشمش پاکی ، نساجی ، مرغداری صابون سازی ، تولید یخ، سرد خانه و غیره که قبلا مفیدیت اقتصادی آنها مطابق به احکام قانون سرمایه گذاری داخلی و خارجی از طرف ریاست تشویق سرمایه گذاری خصوصی ارزیابی گردیده بود مورد غور و مطالعه قرار داد و با تحلیل همه جانبه هر پروژه و تثبیت مفیدیت آن در قبال انکشاف صنعتی کشور منجمله (۳۵) پروژه را منظور نمود .

با فعال شدن پروژه های منظور شده فرصت اشتغال برای حد اقل ۲۱۱۹ نفر میسر میگردد قابل توضیح است که ۳۵ پروژه متذکره به مبلغ مجموعی (۴۹۸) ملیون افغانی سرمایه گذاری در مقایسه با چار ماه اول سال ۱۳۶۰ رشد (۱۹۴) فیصد و (۱۹۰) فیصد را بالترتیب از نگاه تعداد ثبت و پرسونل ارائه میدارد ایـن خـود بیانگر این حقیقت است که به موازات عمل کرد اصولی حزب و دولت در جهت تامین منافع عامه سرمایه داران ملی با اطمینان خاطر تشویق شده و زمینه انکشاف مفید بخش خصوصی اقتصاد ملی روز تا روز گسترده ترمیشود .

(ب)



کار باثمرامروزی خوشبختی نسلهای فردا را تضمین میکند .

## بازهم درباره تقویت کار سیاسی دربین توده ها

دیدعمیق و واقعبینانه از اوضاع موجودکشورو روان بغرنج جامعهٔ ما که مرحلهٔ دشوارگذار از عقب ماندگی ، جنگ وتوطئه دشمنان را بسوی تحقق تحولات عمیق بنیادی وثبات پایه های نظم نوین اجتماعی از سر میگذراند، یکبار دیگر حقانیت وبموقع بودن تصامیم اتخاذ شده درپلینوم نهم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. را در زمینه تقویت کار سیاسی درمیان توده ها به اثبات میرساند. تصامیم پلینوم نهم یک حادثه غیر مترقبه یا "کشف" حقیقت ناب نوین درباره‌ٔ اهمیت کار سیاسی در بین توده ها نبوده بلکه ناشی از اعتقاد عمیق ما به نیروی لایزال مردم وپاسخگویی بموقع دربرابر مقتضیات نوین فعالیت سیاسی حزب ما دردرون جامعهٔ ما میباشد. ما در گذشته ها نیز دریـن زمینه اقدامات ورهنمودهای مشخص داشته وفعالیت خودرا برطبق موازین عام کاردرین زمینه عیارساخته ایم . ما امروز ازلحاظ تراکم پیروزی های سیاسی ونظامی در مرحلهٔ کیفی عالیتری قرارداریم ولازم می افتدتا شیوه های کارخودرا درکلی ترین خطوط آن گام به گام تکامل بخشیم .

ما امروز کار بزرگی را درکشور به پیش می بریم که در کنار تحولات عمیق بنیادی، تربیت نوین سیاسی و ایدیولوژیک مردم یکی ازمشخصات عمده و اساسی آنرا تشکیل میدهد. ما درکارنوسازی همه جانبه جامعهٔ ما بدون جانشین ساختن ارزشها ومعیارهای نوین اخلاقی، درک عالی وطن پرستانه وانترناسیونالیستی وتربیت گسترده سیاسی بجای معنویات کهنه مربوط جامعهٔ فیودالی وماقبل فیودالی ، پیروزنخواهیم شد .

ما ازین امرکه روحیات ، عنعنات ، عادات ، آداب وتمایلات توده های مردم که عمیقا "سخت جانی هم دارد، نتیجهٔ اجتناب ناپذیر عملکردنظامهای اجتماعی گذشته بوده ومسلما "درامرتشکل،قوام و نضج گیری آنها درجامعه منافع خاص طبقاتی محافل حاکمه گذشته نقش مهمی‌را ایفا نموده‌اند ،آگاهی کامل داریم .بایددرین زمینه با دقت ودرایت کامل درپی اصلاح نواقص وتکمیل محاسن برآمد .دشمن با تکای حیل ونیرنگهای موزیانه وبا استفاده ازروان جامعهٔ ما تاکنون توانسته است بخشی ازتبلیغات خودرا که مشخصهٔ اساسی آن دروغ وتزویراست ماهرانه بخوردمردم بدهد. ما همهٔ امکانات آنرا دراختیار داریم تا ازیکسوتبلیغات دشمن را بطورموثرخنثی بسازیم وازجانب دیگرکارپرورش معیارهای نوین سیاسی واخلاقی رادربین توده‌های مردم به پیش ببریم .

باید سیستم پرتحرک وسریع العمل تبلیغاتی را هرچه بیشتر تحکیم بخشید .ما دروضعی زندگی می کنیم که باجرائت میتوان گفت در بسیاری ساحات بخصوص در زمینه سیستم تبلیغاتی الگو وسرمشق از قبل تعیین شده وجود ندارد.همهٔ ابتکارات و فعالیت های تبلیغاتی ما که مسلما "بایست خمیرمایه فنی وعلمی لازم را ازپرنسیپ های عام کاردرین زمینه دارا باشد، از مقتضیات وضع کنونی و مشخصات جامعهٔ ما آب میخورند .

با استفاده ازامکانات شگرف علمی ـ فنی موجود که محمل های عینی اعجاب انگیزانتقال نظریات وشیوه‌های آموزشی‌را تشکیل میدهند ،میتوان کار سیاسی دربین توده ها را درسطح عالیتری ازموثریت قرار داد .

کارسیاسی و ایدئولوژیک تبلیغاتی حزب ما بایددردرجهٔ اول متوجه ایجادکرکترهای مثبت و مطلوب اخلاقی وبالاخره انسان و فرهنگ نوین باشد. مسلما "همگام با تحقق تحولات بنیادی اقتصادی واجتماعی بطور طبیعی نوعی فرهنگ نوین نیزایجاد خواهد شد ولی بگذار این افتخار نصیب حزب ما باشد که جریان شکل گیری ونضج این فرهنگ نوین را سرعت بخشیده وتمام ابعادوجزئیات آن را تا حدود امکان غنا وتکامل بخشیده و نقش پیشاهنگ خودرا دلیرانه ایفا نماید .

## حماسه دیگری ازدلیری های دختران ما

هنگامیکه پروسهٔ تکامل انقلاب استحکام می‌یابد وچون رشتهٔ گسست ناپذیر با زندگی مردم‌گره میخورد ، مردم‌ازدل وجان بابازوان فشردموگام های استوار به حمایتش‌برمی خیزند درست‌درهمین وقت است که قصه هایی زاده میشوند وحماسه هاشکوهانتر میگردند زیـرا که هر انقلاب مردمی و مترقی آبستن حماسه هاو قصه ها ست .

این قصه در شهر زیبای بغلان آنجا که مرد وزن،کوچك وبزرگ به حقانیت انقلاب پی برده اند وبه حمایتش بر-خاسته اند اتفاق افتاده است .

واین سخن پاره‌های قصه گونه،ازآن دختر یست که باید در مکتب مصروف فرا گیری دروس و سبقش میبود ، اما عناصر ضد انقلاب ظالمانه وخاینانه پایش رابه‌ماجرایی کشانیدند که از شنیدنش موی بر اندام انسان راست میشود .

آغاز این قصه تلخ ودردناك است ولی در لابلای آن حماسه یی ساخته میشود و قصه دیگری بر قصه های‌دلیر زنان سر زمین آزاده ما افزوده میگردد.

طرف های شام بود . هوا آهسته ، آهسته روبه‌تاریکی میرفت که بخانه‌اش رسیدیم ، دروازه رازن پیری که بعدها فهمیدیم مادر ماریاست‌برو یمان‌گشود وبا صدای ضعیفی ماریا را صدا زد ، لحظه یی بعد دختر بلند قامت ، باریك اندام درحدود چارده ، پانزده سالـه بـاچشمان کنجکاو در آستانـه در ظاهر گردید .

ماریا دختر یست گندم گون ، با-موهای دراز ، چشمان نافذ که وقتی به آن خیره میشوی فکر میکنی بحری در حرکت است .

دراولین نگاه میشودآثار هیجان چند روز پیش را هنوزهم در چهره اش مشاهده کرد . لحظات چند سرا پاور-انداز مان نمود ووقتی‌از موضوع اطلاع یافت با خوشوقتی استقبال مان کرد.

لحظاتی چند رادر سکوت پر هیجان سپری کردیم وبعد ماریا برایمان‌قصه کرد که چگونه عناصر ضد انقلاب‌پنج تن از دختران آن دور و پیش را می-ربایند .

این پنج دختر در قلعه یی زندانی میگردند که شبانگاهان ناله های جگر-خراش انسان‌بی‌گناهی که جز عشق به میهن چیزی درقلبش جوانه نزده‌سکوت آنرا برهم میزند ، آنان این محکومین به مرگ رانمی بینند ولی فقط لباس های آغشته به خون ، بوت ، ساعتو انواع اینگونه لوازم را مشاهده میکنند که دراتاق آنان گذاشته میشود .

چند روز رادر آنجا سپری میکنندولی دیوار های قلعه طوریست که نمیتوان



ماریا

از آن بخارج راه یافت .

این پنج دختر زیبا که دیگر چـهره هایشان را زردی لحظات دلهره وترس رنگ زدماست‌روزها بخاطر رهایی‌شان به‌مشوره می‌نشینندولی‌راهی‌راکه‌به‌رهایی شان‌می انجامد نمی یابند ویکروز در می‌یابند که آنان‌را به پاکستان می‌برند تادر آنجا به‌چهره‌های کثیفتر و عناصر شریر ترود رنده تربفروش برسانند دیگر گویا زمین زیر پایشان آتش میگیرد .

وقتی ماریا تا اینجا برایم قصه کرد من رعشه یك هیجان زود گذر رادر سراپایش آشکار ا مشاهده کردم .او برای لحظه یی‌خاموش ماند ، چشمان سیاهش که چون دو بحر متلاطم هنگام صحبت در حرکت بودند لحظه یی به نکته خیره شدند ، چند بار دستش را بروی فرش کشید،انگشتانش‌می‌لرزیدند ولی زود دوباره برخودش مسلط شد وبا شهامت بیشتر از چند لحظه پیش باهیجان شروع به صحبت کرد: «یك روز تا شوکت‌خودفکرکدم دگه دخترایی که کتمه بودن خیال کدن که مه ایقه ترسیدیم که‌قدرت گپ زدن‌ره ندارم مگم مه‌نقشه‌آزادی هرپنج ماره‌میکشیدم»

وماریا ازاین میترسید که اگر پایش به پاکستان برسد آنوقت چه کسی اورا پاك میداند :«همو شو کلان‌اشرار که مرد افتو سوخته‌وترسناك بود پیش ماآمد گفت که صبح حرکت اس آرام خوشوین که سفر دورودراز ده پیش داریم ، ای آدم اقدر چهرهٔ ترسناك داشت که انسان نمی تانست طرفش ببینه کالا یش‌کت‌خون‌بود ، دستایشام خون پر بود ، چشمانش مثل دو کاسه خون سرخ بودنه دور کمرش هم تفنگ بود هم کارد . هر شو کالای کسایی ره که میکشتن ده اتاق ما میاوردن‌همو شو دودانه تفنگه هم آوردن مه ازدیدن تفنگ‌خوش‌شدم‌نزدیك‌بود که‌از خوشی چیغ بزنم‌شوهمه‌خوشدن مگم‌مه‌به‌دختری که کلانتر از همه ما بود وهمه او ره خواهر صدا میکدیم‌گفتم که نیم‌شومره بیدار کنه ، نیم شو بیدار شدم ده تاریکی یك جوره‌کالائی مردانه‌ره‌که‌به قدم برابر بود واز صبح‌همو روز زیر بالشت خود مانده‌بودم پوشیدم یك‌دانه تفنگ هم گرفتم بـر آخـر یـن بارای دختر مهربانه ده آغوش کشیدم کت یك دگه بامان خدایی کدیم‌وقتیکه دستم بروپش خورد دیدیم رویش تربود اوگریه میکد آهسته ده گوشش گفتم ، گریه نکو ، گریه کار مانیس باید در فکر چاره باشیم .

آهسته از راهی که هر روز حیواناتـه بچرانده‌میبردند ودەشب کسی به فکر این راه نبودبیرون آمدم‌مسافهٔ زیادی‌در حالیکه تفنگه به‌پشتم‌بسته بودم‌خزیده، خزیده آمدم .»

می‌پرسمش به‌تفنگ دسترسی‌داشتی در حالیکه چهره‌اش میشگفت با غرور میگوید : «تفنگه یاد گرفته بودم از خاطری که پدرم وبرادر هایم مدافعین انقلاب بودن ، همه قریه ماازخوردتا کلان از انقلاب دفاع میکدن همه ما به سلاح آشنایی داشتیم ...»

«خزیده خزیده میرفتم آرنج های دستم و سرای زانویم‌ده زمین همه‌خون شدن مگم‌دردشه احساس نمی‌کدم‌بخاطر که‌مساله زندگی پنج نفرده میان بودو دفاع از انقلاب ، مه هدف بزرگتری داشتم مه وظیفه‌داشتم‌بازنان قریه خود کارکنم ». از خود میپرسم او بکجا میرفت ولی نمیخواهم ازاو بپرسم و سخنانش را قطع‌کنم ، وسوال دیگری دردلم میجوشد او با این سن وسال کم ، چطوراین‌همه‌چیزهارا میدانست...

«امدم، امدم تانزدیك‌اولین گزمه رسیدم میتـر سیـدم مـرا بـزنـن از دور شعار دادم زنـده بـاد «انقلاب ،همه شان بطرفم آمدن، تفنگ خوده تسلیم شان کدم بر شان گفتم مره به کمیته ولایتی ببرین که جانم ده خطر اس ، ده بین راه یکی شان پرسان کدتو مرد استی یازن کالایت از مرد اس مگم صدایت مثل زن،گفتم درست فکر کدی ».

ماریا همانشب در کمیتهٔ ولایتی‌همه قضایارا قصه کرد ودر همان شب‌آن قلعه محاصره و عناصر ضد انقلاب دستگیر وسلاح زیادی هم‌ازآنها بدست آمد .

«رابعه ـ کامله»

## تشکیل شورای ولایتی کوپراتیف های دهقانی ولایت پکتیا

اولین جلسه شورای ولایتی اتحادیه های کوپراتیف های‌دهقانی ولایت پکتیا روز ۱۷ـ اسد طی‌مراسمی در تالار سینمای گردیز گشایش‌یافت.

در محفلی که بدین مناسبت دایر گردید آمر زون جنوب شرق اعضای کمیته حزبی ولایتی اعضای کوپراتیف های دهقانی و اتحادیه های صنفـی اعضای شورای ولایتی جبهه ملی پدر وطن ، مامورین و کارمندان دوایر موسفیدان و نمایندگان اقوام مختلف شهر گردیزو قرای مربوط آن و صد ها تن از شهریان گردیز اشتـراك ورزیده بودند .

محفل با تلاوت چند آیت از قرآن عظیم الشان و پخش سرود ملـی جمهوری دموکراتیک افغانستان آغاز و بعد از آنکه هیات رئیسه با اتفاق آراء تایید و تصویب گـردید رئیس شورای مرکزی کوپراتیف هـای دهقانی جمهوری دموکراتیک‌افغانستان راجع به تشکیل و تقویت کوپراتیف ها سخنرانی نموده و تشکیل شورای ولایتی کوپراتیف‌های‌دهقانی‌را درولایت پکتیا یك گام ارزنده خواند .

در پایان محفل آمر زون جنوب شرق جلسه را مثبت ارزیابی نموده و ابراز امیدواری کرد تا اعضای این کوپراتیف ها با درك رسالت تاریخی شان در جهت تحقق اهداف حزب ودولت بیش از پیش بذل مساعـی نمایند .

(ب)

## پنجشیر
### دیده‌ها وشنیده‌های یک روزنامه‌نگار خارجی

با دیدن وضع پنجشیر انسان فورا در می یابد که در این منطقه مهم اتخاذ موضع دفاعی به مراتب آسان تر از حالت تعرض مـی باشد . درین دره که چنـد نفری محدودی می توانند یك تولی و یا یك کندك را مجبور به عقب نشینی کرده و یا موانع جدی را در مسیر حرکت ایشان ایجاد کنند،ولی باآنهم نیرو هـای مسلح جمهوری دموکراتیک افغانستان موفقانه وارد این دره گردید . این نیرو ها عناصر ضد انقلاب را در نقاط مختلف محاصر نموده‌ودر مواردیکه باندیت ها سـلاح خود را به زمین نگذاشته و تسلیم نشدند ، نابود گرد-یدند .

یکی از قطعات که در عملیات پنجشیر سهم فعال داشت ، فرقه یی بود که آن را جنرال محمد افضل

(قسمت دوم)

رهبری می کرد مرکز فرما-ندهی نیروهای او در جای مقبول و زیبا انتخاب شده بود . جنرال مذکور پشت میز کار خود نشسته و بالای چیزی فکر می نمود در بالای میز او بر علاوه نقشه ، صر-احی پر ازآب نیز قـرار داشت .

در جریانیکه من بـا جنرال افضل صحبت داشتم خبر رسید که زندان بانـد احمد شاه تسخیر گردیده، زندانیان را نزد فرمانده آوردند . یکی از زندانیان برایم گفت که در زنـدان مذکور بیشتر از صد زندانی موجود بوده و نظر به امـر احمد شاه اندکی قبل از آغاز عملیات نظامی ، زندانیان را به کوه ها منتقل سا-ختند ، احتمالا یك تعداد از ایشان را نیز به قتل رسا-نیده باشند .

در پنجشیر ذخایـر سلاح های زیادی نیـز کشف شده است ، در نز-دیکی قریـه « آستانـه»

(ص ۳)

# متن کنفرانس مطبوعاتی رفیق اناهیتا راتب زاد

رفیق دو کتور انا هیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مر کز ی حزب دمو کرا تیك خلق افغانستان و رئیس ساز مان صلح و همبستگی و دو ستی جمهور ی دمو کرا تیك افغانستان روز ۱۸ـ اسد طی یك کنفرانس مطبو عا تی در ارتبا ط به شر کت در کنفرا نس کمیته هیا ت رئیسه ساز مان همبستگی خلق ها ی افریقا و آسیا برای زنان منعقده برازاویل مر کز جمهور ی توده یی کانگو به سوالات رو سای موسسا ت نشرا تی با تو جه به اینکه ریا ست کنفرا نس متذکره را بعهده داشت و همچنان هد ف تاسیس کمیته کار کنفرانس تو ضیحا تی ارا ئه نمود .

رفیق دو کتور انا هیتا راتب زاد در برابر سوا لی گفت : به اسا س فیصله دهمین‌اجلاس سازمان همبستگی خلق های افریقا و آسیا منعقده کابل در عقر ب سال ۱۳۶۰ تصویب بعمل آمد که باید کمیته همبستگی خلق های آسیا و افریقا برای ز نا ن ایجاد شود که این کمیته برای‌او لین بار در کنفرانس که امسا ل از تاریخ ۱۷ ـالی ۱۹ سر طان در کا نگو برازاویل دایر شد ایجاد گردید .

وی گفت اصلا اعضای شر کت کننده این کمیته که اجلاس آن‌در کابل فیصله شده بود یازده کشور و شش ساز مان است که این کشور هاعبارت از جمهور ی دمو کرا تیك افغانستان ، جمهور ی توده یی کانگو ، الجزا یر ، انگولا ، مصر ، اینو پیا ، مدغا سکر، یمن دمو کرا تیك ، قبرس ، آلما نِ دمو کرا تیك ، و سریلا نکا میبا شد و همچنان ساز مان آزادی‌بخش‌فلسطین کنگره ملی افریقا ، ساز مان خلق‌های افریقا ، ساز ما ن سر تا سر ی زنان افریقا ، ساز مان همبستگی خلق های آسیا و افریقاوفدرا سیون بین المللی دمو کرا تیك زنان دراین کنفرانس شر کت داشتند .

رفیق دو کتور انا هیتا را تب زاد در جوا ب سوا لی دیگر که هد ف از تا سیس این کمیته چه میباشد و فعالیت ها و پرو گرا م های بعدی آن از چه قرار است گفت : هدف عمده‌این کمیته اینست که میخوا هد وضع زندگی زن را در کشور های مختلف آسیا و افریقا ارز یا بی نموده و زنان آسیا وافریقارابه مبارزه‌درراه استقلال ملی ، آزادی مساوات ،خلع سلاح‌وصلح سر تا سری جلب نماید .

همچنان ساز مان همبستگی خلق های آسیا و افریقا علاقمند است که توده زنان ساز مان های متر قی آسیاو افریقا را به طر ف جنبش همبستگی خلق های آسیا و افریقا بیشتر جلب کند .

رفیق دو کنور انا هیتا تو ضیح کرد اجندای این کنفرانس را زن وخلع سلاح ، زن و مبارزه آن علیه آپارتاید وتبعیض نژادی ، زن در پروسه تکامل اجتماعی ، زن و نقش وسهمگیری آن‌در جنبش های آزادی بخش خلق های‌جهان خاصتاً خلق های آسیا و افریقاتشکیل می داد .

رفیق راتب زاد گفت : دراین کنفرانس تجویز گردید که تاختم سال ۱۹۸۲یك بولتن اطلاعاتی روی موضوعات مربوط به فعالیت این کمیته ، اشتراك اعضای این کمیته در محافل و کنفرانس ها ی بین المللی اعم از کنفرانس های زنان و کنفرانس خلع سلاح همبستگی شورای صلح جهانی فدرا سیو ن بین المللی دمو کرا تیك زنان وجوانان وغیره و ساز مان دادن نمایش عکسها فلم ها ، نشر گردد تا بوسیله آن اذ هان عا مه جهان را در موردمبارزا ت زنان آسیا و افریقا که در راه استقلال آزادی مساوا ت ، عدالت اجتما عی و صلح می رز مند هر چه بیشتر جلب نماید .

رفیق دو کتور ، راتب زاد در برابر پرسشی دیگر اظهار داشت که دراین کنفرانس که اکثریت شر کت کنند گان آنرا زنان تشکیل میداد ند و شخصیتی های اجتما عی با نفو ذ در آن شر کت کرده بودند صدا ی اعترا ض شانرا بر ضد همه نامللا یمات و مظالم اجتماعی و سیاسی علیه ستم، استثمار امپریا لیستی در راس‌امپریا-لیزم امریکا و هژ مو نیزم چین بلند کردند .

رفیق راتب زاد گفت در جر یا ن کار این کنفرانس از مبارزا ت خلق های فلسطین و لبنان علیه صهیو نیزم تجاوز گر و امپریا لیزم پشتیبا نی بعمل آمد .

رفیق دو کتور انا هیتا راتب زاد در برابر سوا ل دیگری گفت :توضیحا ت هیا ت افغانی در باره چهره کر یه امپریا لیزم امریکا و مداخلات آن در امور داخلی کشور ما مورد توجه عمیق شر کت کنند گان کنفرانس قرار گر فته و آنها حمایت همه جانبه شانرا از مبارزا ت مردم افغانستان انقلا بی‌در برابرمداخلات و تجاوزات‌امپریالیزم‌امریکا هژ مو نیزم چین و ار تجا ع منطقه در امور داخلی کشور ما ابراز داشته از مبارزهٔ مردم افغانستان در راه ایجاد زندگی بهتر و مرفه تمجید نمودند .

رفیق دو کتور راتب زاد گفت : جریان کنفرانس بیانگر ارتقای‌پرستیژ افغانستان انقلا بی و علاقمند ی تود ه های ملیو نی جهان به کار و مبارزه مردم افغا نستان در ایجاد تحولات و دگرگو نی های انقلا بی میباشد .

(ب)


(عکاسی ح.ا.ث)

در مار کیت شهر اراء

# توسعهٔ فعالیت‌های بانك رهنی و تعمیراتی

بانك رهنی و تعمیرا تی‌در سا ل ۱۳۲۶ باسر ما یهٔ ابتدا یی سی میلیو ن افغا نی به فعالیت آغا ز نمود . فعلا «سر ما یه‌مجاز با نك دو صد میلیو ن افغا نی بود ه و سر مایه تا دیه شده آن‌یکصد میلیو ن افغا نی میبا شد .

افغانستان بانك ، وزار ت مالیه ، بانك ملی افغا ن، اتاق های تجا ر ت ، سره میا شت وبانك انکشا ف ز را عتی‌سهم دارا ن بانك ر هنی‌وتعمیرا تی اند . بانك به منظور اعمار و اکما ل تعمیرا ت نیم کار ه و تر میم خانه ها برای‌ما مورین ملکی و نظا می، کارگر ا ن ، اجیرا ن ، متقا عد ین، دوایر دولتی ، تصدی ها ، شاروالی ها ، فابریکا ت ، مو سسا ت کوپرا تیف ها ، اتحا د یه ها وساز مان های اجتما عی قرضه میدهد .

در گذشته قر ضه صر ف برای ما مورین ملکی‌و نظا می توزیع میگردید و لی بعد ا ز پیروزی انقلاب‌ثور و بخصوص مرحله نوین تکاملی آن مطابق بااهداف والای‌انقلاب‌ثور برای کار گران ، اجیران و همچنین برای متقا عدین توزیع قرضه جریا ن دارد .

با درنظر داشت سیا لیت بانك عجالتا حد نها یی استفا د ه یك شخص‌ازقرضه بانك ر هنی و تعمیرا تی یکصد هزار افغا نی تعیین گردید ه است . قر ضه از طریق این بانك به اشخاصی داده می شود که در پرو ژ ه های شهر ی دارای ملکیت بوده و اجاز ه آبا دی آنرا در دا خل پلان طر ح شده شاروالی دارا باشند ، پنجاه فیصد کار تعمیر مطا بق نقشه اکما ل و پنج سال سابقه ما موریت در یك‌یاچند مرجع داشته باشند ، همچنان دوره مکلفیت عسکر ی ر ا سپر ی ووا قعا قر ضه را ما هوار از مدر ك معاش‌بحساب بانك انتقا ل دهند .

قبلا برای اشخا صی دارای سابقه کار ده سا له قر ضه توزیع میگردید، اما بعد از مر حله نوین انقلاب سا بقه کار از ده سا ل به پنج سا ل پا یین آورده شده است .

بنابر فیصله که جد یدا اتخاذ گردید، توزیع قر ضه منحصر به شهر کابل با قی نماند ه به اشخا صیکه دریکی از پروژه های ولایات ، خا نه برای اعمار یا تر میم داشته باشند میتوانند قر ضه اخذ نمایند و معیاربر دا خت قرضه که قبلا مد ت‌سه سا ل را در بر میگر فت ، پنج‌سال مدنظر گرفته شده که با در نظر داشت معاش ما هوار مستحق سنجش میگردد . بعد ا ز مر حله نوین و تکا ملی انقلاب ثور بنابر تو جه حزب‌ودولت در قسمت رفع نیاز مندی های اجتما عی ، آبا دی وزیبا یی شهر و شگو فا نی افغانستان عزیز تصویب شد که بانك رهنی و تعمیرا تی برای دستگا ه های سا ختما نی وزار ت فواید عا مه ،شاروالی ها ، فابریکه خانه سا ز ی، کوپرا تیف های مسکن و سایر پرو ژ ه های اجتما عی وعا مه قرضه بدهد . این قرضه به میعاد چار الی د ه سا ل به منظور اعماروا کما ل تعمیرا ت پرو ژ ه ها و همچنین تورید مواد تعمیراتی و پروژه وی داده میشود .

حجم توزیع قر ضه مربوط به تز یید سر مایه وانکشا ف منابع مالی بانك از منا بع داخلی و خا رجی می باشد . بانك مر کز ی امکانا ت مدارك تمویلی‌آنراتحت مطالعه جد ی قرار داد ه که با تدارك مدر ك تمویلی حجم تو زیع قرضه جهت تمویل ما لی دستگا ه های سا ختمانی و پروژه ها توسعه یا فته ، کار اعمار و تکمیل پرو ژ ه ها و تعمیرا ت راتسریع مینماید .

(صدیقی)

# پیام رفیق ـ ببرك کارمل ـ به افسران و سربازان قوای ـ پنجشیر رسانیده شد

شاد باش ها و تمنیا ت نیك رفیق ببر ك کار مل منشی عمومی‌کمیته‌مرکزی ح.د. خ.ا و رئیس شورای انقلا بی ج.د.ا راروز ۱۹ـاسد رفیق دیپلو م انجنیر یاسین صادقی رئیس عمومی‌امور سیاسی اردو ی ج.د.ا درگر د هما یی وسیع افسرا ن و سر بازا ن قوای پنجشیر رسانید که با شور و شعف انقلابی استقبال گردید .

رئیس عمو می امور سیا سی اردو در ارتبا ط به نقش افسرا ن و سربازان شجاع و دلیر اردو درامر نگهبانی‌دست آورد های انقلاب ثور و مر حله نو ین و تکا ملی آن و همچنان نابودی بقایای ضد انقلاب این دشمنان رفاه وسعاد ت مردم و ایجاد فضای صلح و آرا مش‌در کشور مفصلا صحبت کرده ضمن قدر دانی از شهامت افسرا ن و سربازا ن قوای متذکره درامر نا بودی عناصر ضدانقلاب در ولسوا لی پنجشیر آنها را بیش از بیش‌بوظایف ورسا لت های تاریخی شان متو جه نمود .

سپس امر سیا سی قوای پنجشیر به نمایند گی از منسو بین آن قوا در برابر حزب و دو لت انقلا بی شا ن تعهد سپرد که تا آخرین قطرا ت خون خو یش علیه عنا صر خاین به و طن مردم و انقلاب خواهند رز میدوشجاعانه وبدون حراس از دست آورد های‌انقلاب دفاع خواهند نمود .

(ب)

# پشتیبانی ازمصوبات پلینوم نهم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا

رفیق دو کتور صالح محمد زیر ی عضو بیروی سیا سی و منشی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا بعدازظهر روز ۱۹ ـ اسد در جلسه‌فعالین حزبی ناحیه سوم گفت : بر اساس مصو بات با ارزش و تا ریخی پلینو م نهم کمیته مر کزی حزب ، وظایف شما رز مند گان حزب بیشتر از پیش‌سنگین شده است .

در جلسه که از طر ف نا حیه‌سوم حز بی شهر کابل به خا طر حمایت و پشتیبا نی از مصو با ت پلینو م نهم کمیته مر کز ی ح.د.خ.ا تر تیب شده بود رفیق دو کتور زیری پیرامون وضع سیا سی و اجتما عی کشور تو ضیحات داده گفت ح.د.خ.ا و دولت ج.د.ا طی سا ل جاری به پیرو زی های چشمگیر ی نایل گردیده و ضر با ت کو بنده وخرد کنندهٔ به دشمن مکار و محیل وارد کرده است .

رفیق دو کتور زیری در ار تبا ط به وظایف جوانا ن رز منده حز ب در قبا ل کار های سیا سی و اجتما عی در بین توده های ملیو نی کشورمطالبی بیان نموده افزود : لازم است تا این وظایف سترگ و خطیر را طور یکه شا یسته یك فرد انقلا بی‌است به‌خوبی انجام داد و رسا لتی را که تاریخ در چنین لحظه حسا س بر دو ش‌شما گذاشته است با پایمردی و شا یستگی به انجام رسا نید .

دراین گرد هما یی ظهور رز مجو عضو کمیته مر کز ی ح.د.خ.ا و منشی کمیته حز بی شهری شهر کابل .بعضی از کا در ها و فعا لین حز بی و اعضای ناحیه سوم حز بی شهر کابل اشترا ك ورزیده بودند .

در آغاز منشی ناحیه سوم حز بی شهر کابل بیانیه اساسی جلسه را پیرا مو ن بر رسی نتایج نهمین پلینو م کمیته مر کز ی ح.د.خ.ا و وظایف نا حیه سوم حز بی‌شهر کا بل در زمینه تطبیق مصوبا ت ان قرا ئت نمود .

بعداً منشی ساز مان حز بی پو هنتو ن کابل ، منشی سازمان اولیه حوزه دهم زنگ و معاون لیلیه‌نسوا ن پو هنتو ن کابل پیرا مو ن بیا نیه اساسی مطا لبی بیان نموده‌پشتیبا نی کا مل شا نرا در تحقق آر مان ها ی پلینو م نهم کمیته مر کز ی حزب و فیصله های با ارزش آن ابرازنمودند.

در ختم جلسه قطعنا مه مبنی بر حمایت و پشتیب انی از مصو با ت با ارزش پلینو م نهم کمیته مرکزی ح.د.خ.ا از طر ف اشترا ك کنندگا ن جلسه صادر گردید .

# چند گریز فلسفی

(۳)

آن ها را گا ه مو جود یت «ضعیف» گاه ، «دیوا نه» گا ه احسا سا تی » و د ر بهتر ین حا لات « انسا ن دو ستا ن مجرد و واقع گریز» می شمرند. وای چه بسا در این نا م گذاری ها ذیحقند بهتر ین نو ع آن ها همان انسا ن ها ی انقلا بی هستند که در این رسا له تو صیف شده اند . مسیر تار یخ طبقا تی‌و مبتنی‌بر بهره کشی خوا ستار یك دیگر را دریدن یکدیگر را فریفتن ،در جنگل جانوران جا نورا نه زیستن است و اگر کسا نی با مقو لا ت و عوا طفی بیا ند ـ یشند که ربطی به وا قعیت روز ندارد و تو قعا ت « احمقا نه » ای مطر ح می کنند ، در نظر نیمه جا نوران انسا نی شکل ، غر یب و عجیب ودیوا نه می آیند .

در این تار یخ فا جعه آمیز و ضد اخلاقی، تما م آن بخشش انسا نیت که قدر ت و تما یل شر کت در نبرد ها ی آلوده و مشکو ك را ندارد ، رنج می برد ، به « خو شبختی » بهیمی علا قه ای ندارد . از زدو خورد ها ی د دمنشا نه بد شی می آید و اصلا سا ـ زو بر گ آن را ندارد. « منطق » متداو ل برا یشن نا مفهو م است ولی مجبور است زند گی کند و زند گی را آسما ن را در یا را ، ـ جنبش ابر ها را، جلوه گل ها را ، چهر ه دلپذ یر همنو عا ن‌را ، طلوع و غروب راه ، سفر ستار گا ن را ... دوست دارد . می‌خواهد بزید و نمی توا ند گمشده ایست در تنگ را هز نا ن ، انسان زا ید است و لذا برا ی او تنها یك را ه با قی است : بر زمد تا جها نی در خورد انسان بیا فریند .

> ب‌عمل آفریننده و پیکارجویانه‌و محرك‌مترقی‌انسانی اساس تکامل تاریخی است

بار ها در متن رسا له یاد کردیم که بافت‌تاریخ انسانی وتارو پود آن از عمل انسا ن هاست . انسا ن کنش گر،به شرط آن که عملش کار آفر- یننده ، پیکارمتر قی‌ودر سمت نیاز مندی های رشد جا معه باشد ، محرك اسا سی‌تکامل تاریخی ، و خود او بد ین‌سان قهرما ن و پرو مته وا قعی تاریخ است .

تنها بد ین معنی ، یعنی به معنا ی عمل خلاق و دوران ساز، انسا ن تاریخ دارد و حال آن‌که‌جانوران را تاریخی نیست .

سر نو شت این قهرما ن آفریننده یعنی انسا ن .تا امروز و در آینده های قا بل دید، یك سر نو شت دشوار به تمام معنی بوده‌است. زیرا دو دشمن نیروم‌ند ، به محض زایش با اورو برو شده اند وآن ها باو ی ووی با آن ها رزمیده اند :

الف ـ طبیعت : با مرگ، پیر ی ، بیما ری ، زلز له، آتش فشا ن،ظلمت، جانوران خطر ناك، طو فا ن ، طغیا ن، خشکسا لی و قحطی ، سر ما وگرما (که‌هرکدام نیز اشکال بسیار متنو عی به خود می گیرد) همه آسا یش و هستی او را می توانند سخت‌تهدید کنند .

دو م ـ جا معه طبقا تی بامجازات ، شکنجه ،زندان، تبعید ، بیکار ی، بیگاری،فقر وحرمان ، انفراد و تحقیر تاحد امحا جسم و بلا های عظیمی ما نند جنگ ، تاراج وغیره .

گاه قهرما ن ما در طی زند گی خود ، در عین حال وبا هم و یا به تنا وب از این دو دشمن بسیار ی ضربات فنا خیز نو ش جا ن می‌کند وما نند موری ضعیف در پی پیلی عظیم خردمی شود. وبه ویژه دشمنان‌اجتما عی سخت سنگدل و گاه متعصب و بیشر مند .

در نظر بگیر یم که خود انسا ن مو جو دی است کو-چك و شکننده با احد اکثر هفتاد ، هشتاد سا ل عمرکه در عصر ی که خود آن رابر-نگزیده و در نقطه جغرا فیا یی که باز هم موا فق گزینش او نبوده ، در طبقه ای وخانواده ای که از او نپرسیده اند، زائیده می شود و تا مدتهاکه به خودآیدومهام‌سر نو شت خودرا کما بیش به دست گیرد، محیط تر بیت متد اول خود را بر او تحمیل کرده و تصادفا ت نیك و بد که نه پیش بینی کردنی است و نه مهار سا ختنی ، او را چون بر گی خشك به این و آن سو می برد . قهرما ن ما در چنین شرایط ما ورا دشموا باید نه تنها جامعه ، بلکه طبیعت را در جهت خوا ست های به حق بشر ی خود- دگر گون کند .

برای این دگر گو ن ساز ی عمل آفریننده یعنی کار و پیکار لازم است . با این‌عمل به صور ت نبرد مو حش و خطر نا کی در می آید .زیرا نبردی است یا با نیرو های سهمگین طبیعت،یا با جامعه، یابا هردو .

پنج شرط لازم است که عمل آفرینش گر انسا نی کار او ثمر بخش باشد :

شرط اول : عمل نا شی‌از شنا خت درست و در سمت نیاز مند ی های تکا مل‌تاریخ باشد ، موا فق قوانین درونی تکامل تاریخ باشد .

شرط دو م : عمل متشکل وجمعی بر پا یه ساز مان‌گری ورهبر ی آگا ها نه و با وسا یل ضرورو همراه باشد (امری که مهار ت می طلبد و دشوار است ).

شرط سوم : عمل سر شار از ابتکار و شگرد های‌دور و نزدیك اثر بخش و سنجیده باشد و نه خود به خود ی وتکرار مکرر و بدو ن‌پیش بینی و نقشه کار .

شرط چهار م : عمل جسورا نه و از رو ی ایثارو با قبول شکست و نا کا می وپیا مد های آن انجا م گیرد.

انسا ن کنش گر تاریخ باید سر [illegible] و م،امید وار [illegible] ستگی ناپذیر و [illegible] آزموده باشد [illegible] قهرمان تار [illegible] شدن کار هر [illegible] [illegible] شرط پنجم : قهرما [illegible] باید به قصه قربت و [illegible]

توقع شخصی عمل کند و به محدود یت نتیجه گیر ی خود درحدی که تاریخ آن را مجاز می داند ، خر سند شود و بتواند ارابه تاریخ را ولویك گره به جلو راند .

سر انجام قهرما ن ما به همراه همه یاران وفا دار نبرد عاد لا نه خود به سر منز لی میر سد . گرچه او ابد ی نیست ولی تاریخ مبارزه اش بی پایان است اختتا م کار او تنها آغاز ی است برای کار دیگرا ن،وقتی او به فر جا م طبیعی‌یا غیر طبیعی پیکار دلازار جسمی‌و رو حی خود می رسد وشهد پیروز ی را می چشد، تازه گو یی کار زیادی نشده وسر آغاز حر کت کاروا ن دیگر ی به سو ی سر منزل دیگر ی است و تنها وتنها چیزی که به زند گی سپنج انسا ن محتو ی واقعی می بخشد و او را در مسیر تاریخ‌قرار میدهد همین عمل خلاق‌تاریخی است لذا باید خود را برای آن پرورش داد .

بد ین سا ن ورو دانسا ن به کار گاه طبیعت و تاریخ وقبول مسوو لیت زیستن و از آن بالاتر قبول مسوو لیت ررمیدن در راه یك زیست بهتر ، در راه پیش راندن تمدن انسا نی ، خود رویداد شگر فی است .

«باقیدارد»

# کار در شعبات دختران و زنان جوان ولایت هرات

با پیروزی انقلاب ثور دختران و زنان جوان کشور ما از زیر بار قیودات و مناسبات نابسامان و غیرانسانی فیودالی رهایی یافتند. آزادی برای زنان امکان شرکت وسیع شان را در کارهای تولیدی و اجتماعی میسر گردانید. سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان کار در بین دختران و زنان جوان را در مرکز و ولایت به طور گسترده آغاز نمود. درین نوشته چگونگی اجرای وظایف شعبات دختران و زنان جوان ولایت هرات را بررسی می کنیم.

شعبه کار با دختران و زنان جوان کمیته ولایتی هرات سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان کارهای محول شده را طبق پلانیکه در جلسه کمیته ولایتی این سازمان به تصویب رسیده به سر می رسانند. شعبه دختران در سطح شهر نیز کار خود را بر حسب پلان تصویب شده در کمیته شهری و ولایتی در معرض اجرا میگذارد. کمیته های ولایتی و شهری پلان های مشترکی نیز طرح می کنند. شعبه دختران و زنان جوان وارسی و کنترول کار سازمان های اولیه دخترانه و مختلط دخترانه و پسرانه را به عهده دارد.

شعبات دختران در سطح کمیته های س.د.ج.ا با کمیته مربوطه خویش و همچنان با کمیته مافوق خویش ارتباطات منظم داشته و همواره از چگونگی کارهایشان گزارش می دهند، که این امر زمینه اجرای کارهای مشترک و منظم را بین شعبات دختران در آن ولایت ایجاد کرده، کمیته های مافوق از فعالیت هایشان بی اطلاع نمی مانند.

سازمان های اولیه ازجهت ترکیب خود، سازمان های تعلیمی و سازمان های اولیه دختران و زنان خانه اند، سازمان های نوع دوم در ولایت هرات بیشتر می باشد وظایف آنان را کار با زنان و دختران تشکیل می دهد. چگونگی کار شان طوریست که آنان گروپ های تبلیغی را ایجاد نموده و این بریگاد های تبلیغی متشکل از ۱۰ دختر و زن جوان می باشد آنان با خانواده ها تماس گرفته با اعضای جوان روابط دوستانه قایم می نمایند به آنان اهمیت سواد و مسایل مورد علاقه شان را توضیح کرده آن ها را به اهداف انقلاب جلب می نمایند به این ترتیب تقریبا یک یا دو تن از اعضای جوان، دختران و زنان خانواده ها در یک کورس سواد آموزی تنظیم می شوند. آنان تدریجا در کورس ها سواد آموخته و از لحاظ سیاسی تنویر می شوند، آنگاه به سازمان های اولیه جوانان جذب می گردند.

دختران و زنان جوان عضو سازمان دموکراتیک جوانان ولایت هرات علاقه زیاد به اجرای کارهای داوطلبانه و رضاکارانه از خود نشان داده اند، حتی در عملیات محاربوی مستقیما اشتراک ورزیده و جاودانه ترین افتخاراتی را نصیب شده اند. از آن جمله کارنامه قهرمانی های دوشیزه جوان فاضله شهید ثبت تاریخ است. سایر اعضای رزمنده این سازمان نیز در محو دشمن به مبارزه بی امان تعهد سپرده اند.

کارهای آموزشی شعبات و سازمان های اولیه دخترانه و مختلط دخترانه و پسرانه هنوز نارسایی ها و کمبود هایی دارد و از آنکه تازه بنیاد است بیشتر توجه را در مورد ایجاد سازمان های اولیه معطوف داشته اند حالانکه باید کمیت و کیفیت را درنظر داشته و همزمان با ایجاد سازمان های اولیه کار تشکل، سازماندهی و روشنگری و کار سیاسی را میان دختران و زنان جوان نیز آغاز نمود.

روابط بین شعبات سازمان های اولیه به اساس روحیه رفیقانه، صمیمیت و همکاری های متقابل پایه دارد. کارهای مشترک همواره سازمان داده می شود، که نمونه از آن کار تبلیغی اعضای دو سازمان اولیه میان خانواده ها و فامیل ها می باشد این کار مشترک ثمره نیک و مفیدی ببار آورد.

شعبه های دختران و زنان جوان در کمیته های ولایت هرات تا هنوز به نشر جراید دیواری، و تدویر کورس های اطلاعات سیاسی موفق نه شده اند که امیدواریم در رفع کمبود ها و نارسایی هایشان موفق به یافت راه حل و ایجادگری ها شوند، در آینده نزدیک کار در بین دختران و زنان جوان بیشتر توسعه یابد و موفقیت های بیشتری را سازمان ولایتی هرات س.د.ج.ا در زمینه به دست آورد. «رانین»

## عودت به وطن

رفیق اسلم وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ووزیر مخابرات که چندی قبل بنا بدعوت وزارت مخابرات اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی به آنکشور رفته بودقبل از ظهر روز ۱۹ـ اسد بکابل باز گشت.

در میدان هوایی بین المللی کابل داکتر نجیب عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، پوهندوی داکتر فقیر محمد یعقوبی وزیر تعلیم و تربیه، معاون ریاست تشریفات وزارت امور خارجه، معینان و بعضی از اراکین وزارت مخابرات و شارژدافیر سفارت کبرای اتحاد شوروی مقیم کابل ازوی استقبال کردند.

رفیق اسلم وطنجار در جواب سوالی گفت: دراین مسافرت از شبکه های مخابراتی مسکو، بیلاروس واز بکستان بازدید نموده است. وی از مهمان نوازی مردم و مقامات دولتی اتحاد شوروی اظهار سپاس کرد.

(ب)

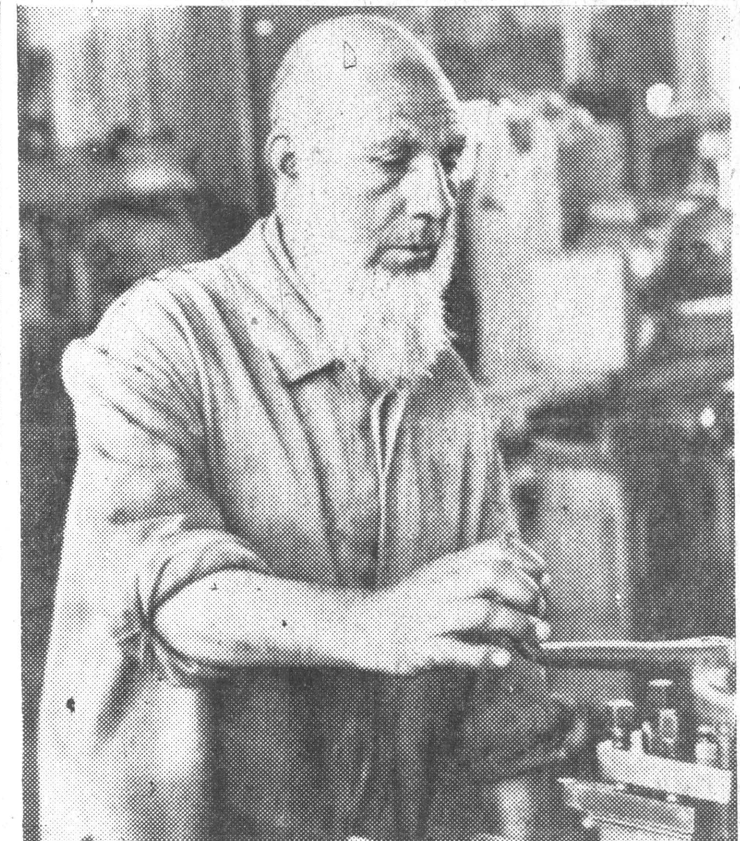
## توزیع تصدیق نامه ها

تصدیق نامه های فارغان اولین دور کورس های انستیتوت علوم اجتماعی وابسته به کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در حالیکه یک تعداد از استادان آن انستیتوت نیزحاضر بودندروز۱۸ـاسدطی محفلی توسط حشمت کیهانی عضو علی البدل کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس امور سیاسی خدمات اطلاعات دولتی توزیع گردید.

در آغاز محفل حشمت کیهانی در ارتباط‌به‌نقش‌آموزش تیوریک‌وسیاسی مطالبی بیان داشت.

درضمن یک تن از فارغان کورس به نمایندگی از سایرین از همکاری همه جانبه استادان انستیتوت علوم اجتماعی مراتب امتنان و سپاس‌عمیق خود را ابراز داشته هر نوع‌همکاری را در جهت خواست حزب و انقلاب‌برای کار وسیع ایدیالوژیک غرض نزدیکی هر چه بیشتر توده های زحمت کش با دولت انقلابی شان اظهار و متعهد گردید که در تامین امنیت و تشکل توده ها وظیفه مقدس خود را صادقانه انجام دهند.

(ب)



محمد حسن کارگر:

## دشمن ما بسیار مضر است

محمد حسن کارگر کارخانجات جنگلک باسابقه چهل سال کار هنوز هم با چهره بشاش وپیشانی باز کارمیکند. درماشین های بزرگ از براده های درشت و بزرگ آهن افزار و پرزه ها میسازد، هر چند که کارش ریزه‌کاری دارد اما دلچسپ است. وی میگوید:

«مه سواد نداشتم و به اساس تجربه کارم ده‌تصدی کارخانجات جنگلک شامل کار شدم ولی بعد از پیروزی انقلاب ثور ده اتحادیه صنفی خود به کورس سواد آموزی شامل کدم و حالا شکر هر چیز مخوانده‌میتانم مخصوصا نقشه های کار شعبه‌ره به خوبی‌میخوانم.»

وی که در چهره‌اش شهامت بزرگ نهفته است بار بار به ریش سفیدش دست می‌کشد وتبسم یک لحظه‌هم از صورتش دور نمی شود، پیرامون انقلاب‌ثور و دفاع از دستاورد های آن میگوید:

«همینکه انقلاب شدپرو بال ما باز شد، کاملا آزاد شدیم وفهمیدیم که ما هم انسان هستیم و وطن داریم، خانه داریم، کارخانه از ماست انقلاب از ماست فایده‌انقلاب ثور را در زندگی خودوزندگی تمام کارگران، دهقانان و زحمتکشان دیدیم، از همین خاطر است که همه ما کمر به دفاع از انقلاب بسته کدیم‌مه باآنکه شصت و پنج ساله هستم ولی شبانه طبق پروگرام سلاح به دوش گرفته در قلعه احمد خان بگرامی از خانه و کاشانه،از حاصلات زمین ها و ماشین آلات زراعتی نگهبانی میکنم به همی قسم پسرانم کتاب زیربغل سلاح به شانه‌گرفته سپاهی انقلاب و سرباز قوای مسلح استند.»

محمد حسن ماشین‌خرادی رافعال میسازد و مشغول‌کار شده میگوید:

«کارگران در سابق‌از حق خود محروم بودند ولی بعداز انقلاب ثور اتحادیه های‌صنفی کارگران جور شد ما همه در اتحادیه عضو هستیم و اتحادیه از تمام حقوق‌ما دفاع میکند.»

اتحادیه صنفی کارگران جنگلک در پهلوی آنکه آنانرا متشکل ساخته و کمک های مادی و معنوی‌میکند، یک مغازه مواد استهلاکی مورد نیاز آنان را در محوطه آن تصدی ایجاد کرده که در آن مواد اولیه در دسترس آنها قرار می گیرد.

محمد حسن به پاسخ یک پرسش دیگر گفت:

«من در زندگی ازبیسوادی بسیار رنج کشیده‌م‌در تاریکی سالهای زیاد زندگی‌م تیر شد ولی مه نخواستم‌که فرزندانم مثل مه باشند،مه در قدم اول کوشش کدم که او ناسواد بیاموزن از علم و معرفت خبر شون ومه به تمام کارگران هم مسلکان خود میگم که اونها هم در سواد آموختن و تعلیم تربیه توجه داشته باشن ونگذارند که اولاد هایشان بیسواد بار بیاید دشمن هم از همین کوری وبیسوادی ما استفاده میکند، باید دشمن فرصت نتیم دشمن مابسیار مضر است همه ما به خاطر نابودی آنها باید یکجا شویم وسلاح گرفته از وطن، مردم‌وانقلاب خود دفاع‌کنیم.»

«مشیر»

## انتخاب نماینده گان اقوام کوچی

جرگه وسیع اقوام کوچی به منظور انتخاب نماینده گان و معرفی آنها به وزارت امور اقوام و قبایل جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر ۱۸ اسد در صحن وزارت امور اقوام و قبایل تشکیل گردید.

در آغاز چند آیت از کلام الله‌مجید قرائت‌گردیده‌بعداً رفیق‌سلیمان‌لایق‌وزیر امور اقوام و قبایل طی بیانیه از آرزوها و تمنیات ح.د.خ.ا. و دولت ج.د.ا در مورد بهبود زندگی اجتماعی تمام اقوام و قبایل ساکن افغانستان مخصوصا اقوام شریف و زحمت کش کوچی کشور یاد آوری نموده علاوه کرد ح.د.خ.ا ودولت ج.د.ا همواره کوشیده است تا موانع ومشکلات را از سر راه مردم بر دارد و با اقوام، قبایل و ملیت های مختلف ساکن سر زمین مان از نزدیک در فضای کاملا آزاد، دوستانه و صمیمانه، مسایل‌ومشکلات راحل و فصل نماید و زندگی آرام، مصؤون و مرفه را طوریکه شایسته یک انسان زحمت کش است فراهم آورد.

رفیق‌سلیمان‌لایق‌افزودکه‌یکی ازآرزو های ما این است که اقوام شجاع‌کوچی مان از زندگی پر رنج رهایی یابند در نقاطی که خود میخواهند متوطن گردند

رفیق‌سلیمان لایق گفت برشمامردم غیور و شجاع است که دشمنان واقعی خود را تشخیص دهید تا فریب توطئه ها و دسایس دشمنان را نخورید ودر آبادی و عمران کشور محبوب و پر افتخار خود افغانستان سهم گیرید.

بعداً مولوی عاشق الله یکتن از علمای ریاست عمومی شئون اسلامی نمایندگی از سایرین متکی بر روایات قرآن عظیم الشان واحادیث‌نبوی (ص) اعمال خرابکارانه اشرار را در کشورما محکوم نموده از مردم خواست تا رسالت تاریخی و ملی شانرا در امر تامین صلح و ایجاد شرایط مصئون در کشور انجام دهند.

دراخیر چند جلد قرآن عظیم‌الشان به یک تعداد از علما و موسفیدان اهدا گردید.

یک منبع مربوط گفت از جمله اعضای اشتراک کننده در محفل‌سیزده تن به عنوان نماینده از اقوام کوچی انتخاب گردیدند تا در آینده باوزارت امور اقوام و قبایل یکجا در حل‌وفصل مسایل و مشکلات مردم کوچی بکوشند.

(ب)

بقیه صفحه اول

# پنجشیر، دیده ها و شنیده های یک ...

موتری قرارداشت که‌به گفته زندانیان از موتر مذکور احمد شاه استفاده می نمود شیشه های موتر کاملا شکسته و در هر قسمتی از آن آثار اصابت مرمی دیده می شد، فکر کردم کسی در بین آن نیز زخمی شده باشد وقتیکه نزد یک موتر رفتم در بین موتر نشانی از خون دیده نمی شد.

جنرال محمد افضل که در یک دست خود خط کش نظامی و در دست دیگر، پنسل نوک تیز داشت در حال مطالعه نقشه بوده دساتیر لازم صادر می نمود، در پایین میز جنرال اسنادی موجود بود که از نزد عناصر ضد انقلاب افغانستان به دست آمده کارکنان خاد مصروف بررسی آن بودند. در بین این اسناد لست طویلی از اعضای باند احمد شاه نیز موجود بود.

در هنگامیکه من مصروف صحبت با کارکنان خاد بودم در آسمان پنجشیر دو هلیکوپتر های ظاهر گردید هلیکوپتر های‌مذکور قله کوهی را زیر آتش گرفتند، آتش آن قدر زیاد شدید بود که بیننده نمی توانست تشخیص نماید کی از کجا فیر می کند. در همه جا گرد وخاک بود، نظیر همچو صحنه هایی را ما در این منطقه خیلی زیاد دیدیم.

شما میدانید که رهنمایی هلیکوپتر ها نیز دارای قواعد معینی می باشد مطابق آن کنترول و رهنمایی می شوند. به خاطر دارم که چندی قبل هلیکوپتر ما می خواست در ربایی بنشیند انجینر نظامی اتحاد شوروی والانتین کیلپشس و انجینر پرواز نیز موجود بودند، پیلوت منطقه را دور زده و حتی انجینر پرواز اشاره به زمین نشستن را داد هلیکوپتر آماده گردید تا به طرف زمین پایین شود، ولی ناگهان دوباره اوج گرفت. زیرا هلیکوپتر دومی که ما را همراهی می کرد موضع دشمن‌را تشخیص داده و به آن سوی انداخت نمود.

شب من در خیمه یک‌جا با کیلپشس بودم، تا ناوقت ها ما را خواب نمی برد. با هم صحبت می نمودیم. هوا خیلی تاریک و سرد بود. بعضا صدای فیر ماشین ـ دار ها و حتی راکت ها به گوش می رسید.

والانتین کیلپشس ۴۵ سال دارد. ولی در نظر اول انسان فکر می کند که جوانتر است چون او موهای خود را اصلاح کرده بود از این سبب جوان به نظر می رسید. او جوان جدی و خیلی مهربان است.

ما دو سال قبل در افغانستان با هم دیده بودیم هر دوی ما در نزد یکی همدیگر زندگی می کردیم، ولی با هم معرفی نبودیم. در آن هنگام او در بین قطعات محدود نظامی شوروی و نیروهای جمهوری دموکراتیک افغانستان مشهور بود. او در ابتدا در ولایت بدخشان بود. من یک جا با او از ولسوالی کشم به فیض آباد پرواز کردم، همراه با ما انجینران ساختمانی شوروی و افغانی نیز بودند. این انجینران در اعمار پل های کشم فیض آباد سهم گرفته بودند.

فیض آباد شهر خورد ولی زیبا است. این شهر توسط کوه ها احاطه گردیده است. دو سال قبل در بالای کوه های اطراف فیض آباد گروهی بزرگی از عناصر ضد انقلاب افغانستان که آن ها را «وزیر» رهبری می کرد قرار داشت. می توان گفت که شهر در محاصره ایشان بود. مواد خوراکه وسایر اشیای ضروری به این ولایت توسط هلیکوپتر ها انتقال داده می شد.

راه کشم فیض‌آباد که از دره های تنگ کنار دریای کوکچه می گذرد آنوقت، مسدودبود.زیرا تمام پل های این سرک که تعداد آن ها به هفت می رسید، توسط عناصر ضد انقلاب تخریب شده بود ساختمان این پل ها کار ساده نبوده، در عین این کار جنگ هم باید ادامه می یافت. مشکل ترین بخش کار، ترمیم پل سوم بود که بالای دریای کوکچه باید اعمار می شد. این پل که دارای طول زیاد بود، باید توانایی بر داشت چندین تن بار را میداشت. مواد ساختمانی پل های مذکور تماما توسط هلیکوپتر ها انتقال داده می شد هر باریکه پیلوتان هلیکوپتر ها وظایف خود را انجام می دادند بعد از مراجعت به فیض آباد محفلی بر پا می شد.

ما را خواب برد و ما تصمیم داشتیم که صبح وقت از خواب بلند شویم. ولی تازه روشنی دمیده بود که ما را سرو صدای آر.تی.پی نیروهای مسلح جمهوری دموکراتیک افغانستان بیدار کرد. به سرعت از خیمه بر آمدیم در همه جا خاک و گرد بود، کس کسی را نمی دید. اگر فورا به خیمه بر نمی گشتیم، امکان می رفت که اچشم من کورو دهنم پراز خاک شود. وقتیکه خاک و گرد، فرو نشست من دوباره بیرون رفتم، در نزدیکی خیمه ما تانکی که بالای آن ماشین دار ثقیل در بین پوش پلاستیکی قرار داشته استاده بود و در اطراف آن عساکر جوان افغانستان نشسته بودند، بر سرو روی این عساکر آن قدر گرد و خاک نشسته بود که تشخیص افسر از افراد، به مشکل صورت می گرفت.

محلی که ما در آن جا بودیم ارتباط رادیویی منظم با مرکز فرماندهی داشت، از مرکز مکررا دساتیر صادر می شد. فرمانده نیروهای محدود شوروی کیلپشس را خواسته به او چیزی گفت. کیلپشس فورا در اولین «بردیم» از آن جا حرکت کرد. به تعقیب او سایر وسایط نیز به حرکت در آمد. کیلپشس از دور دست خود را بلند نموده خدا حافظی نمود.

در پیشاپیش قطار وسایل انجینری و وسایل مخصوص مین پال حرکت می کرد. اگر وسایل مین پال چیزی را کشف می نمود انجینر فورا قومانده توقف می داد. در غیر آن قطار به صورت عادی به حرکت خود به پیش دوام میدادند و سرک را برای حرکت وسایط ترانسپورتی باز می نمود. این وسایل بلست، بلست سرک ها را پالیده به این ترتیب وظایف خیلی سنگین را انجام میدادند. در طول سفر طویلی که ما داشتیم آن ها مین ها و مواد زیاد منفجره را کشف کردند بیرون کشیدن و خنثی نمودن مین ها نیز کار ساده نیست. طریقه خاصی دارد که آن ها را به غیر متخصصین کسی دیگر نمی توانند از زیر سنگ‌ها وخاک بیرون‌کنند درابتدااطراف‌آنرابه شکل مدور می‌کاوند،بعدا مین را خنثی و سپس با احتیاط کامل آن را از زمین بیرون می کشند. بعد از اینکه مین بیرون نشد، وسایل مخصوص مین پال حرکت کرده امتحان دومی انجام می شود و سپس قومانده حرکت سایر وسایط داده می شود.

سرک های پنجشیر هموار و عرض آن خیلی کم است این سرک که از بین قشلاق ها عبور می کند، در کنار آن خانه های سنگی‌قرارداشته و در اطراف آن باغ هایی به چشم می خورد که به زیبایی این منطقه افزوده و فورا با دیدن آن ها در وجود انسان اشتیاق استراحت تحریک می گردد.

«بقیه دارد»

# زندگی بین المللی: واقعیت ها

## وحشیگری وددمنشی اسرائیل سابقه ندارد

در حدود هشتاد فیصد از مردم لبنان و فلسطین دراثربمبارد وحشیانه اسرا ئیل که‌اکثر آنها را زنا ن و اطفال تشکیل مید هند کشته ویامجروح شده‌اند.

نطاق صندوق ملل متحد برا ی اطفا ل در بیرو ت ضمن ایراد بیا نیه‌که از طریق رادیو بیرو ت انتشار یا فته گفته است که عدهٔ کثیری از اطفال در اثر استعما ل بم های فا سفورس دار توسط اسرا ئیل هلاك شده‌اند. همچنان بسیاری اطفا لی که در قسمت محاصره شده بیروت بسر میبرند قبلا به شوك عصبی شدید مبتلا گردیده اند.

نطاق یو نیسف ضمن تشر یح تخریبات در غرب بیروت متذکر شده که وی چنان خرا بکا ری ها و تخریبات در غرب بیروت مشا هده کرده که حتی در جریا ن سال های جنگ جهانی کسی شاهد آن نبوده است.

(ب)

### سکوت در برابر جنایات اسرائیل تحمل نا پذیر است

روزنامه هوما نیته چاپ پار یس می نو یسد که خمو شی در مقابل جنایاتی که اسرائیل علیه هزاران نفرغیر نظامی‌های‌بیروت انجام‌میدهدامکان پذیر نیست زیرا این اشخا ص دراثر استفاده از اسلحه امریکا به شمو ل بم های خوشه ای که بر فراز عمارات کا نکر یتی و خانه فرو می ریزد به‌قتل می رسند.

روز نامه می نو یسد که از دو ماه باین طر ف به مو تر های حا مل مواد خورا که وادویه صلیب احمر اجاز ه ورود به بیرو ت داده نمی شود.

از عر صه دو ما ه‌است که امریکا مانع وضع تعزیرات برای منشور ملل متحد علیه تجاوز می‌شود.

روز نامه خا طر نشا ن میکند که امریکا بااین عمل خـود مستقیماً مشمو ل تجاوزا ت و حشیا نه‌اسرائیل علیه لبنان و قتل عام افراد غیر نظامی آنکشور می باشد.

(ب)

### تقبیح حامیان جنایت در لبنان

بگزارش یک روز نامه چاپ ملفاسی اسرائیل تجاوز کارصدهانفر فلسطینی ولبنانی های وطن پرست را هر روز دستگیر و حبس مینماید.

روزنامه تاکید نموده که هـدف اسرائیل و متحد آن امریکا اعدام مردم غیر نظامی وصلح دوست لبنان میباشد، روزنامه نوشته که کشورهای افریقائی و عربی باید اجازه ندهند که تجاوزات وحشیانه برای از بین بردن لبنان و سازمان آزادی بخش مـردم فلسطین ادامه پیدا نماید.

قرار گزارش دیگر هزاران نفر از اهالی فلسطینی مقیم سوریه در دمشق به تظاهرات‌علیه‌اعمال اسرائیل در لبنان پرداختند.

مظاهره کنند گان‌درجاده های مرکزی شهر مارش نموده و شعار های ضد سیاست واشنگتن و ضد رژیم های ارتجاعی بعضی کشور های عربی را که به نفع‌تل‌ابیب عمل مینمایند با خـود حمل نمودند.

این تظاهرات با ابتکار فدراسیون عمومی کارگران فلسطین سازمان داده شده است.

## اتحاد شوروی دوست و متحد قابل اتکاء اعراب

یك عضو رهبری جبهه متر قـی سوریه گفته که اتحاد شوروی دوست و متحد قابل اتکاء عر بها می باشد.

وی در مصا حبهٔ با روز نامه‌تشرین چاپ دمشق گفته مو قف که اتحـاد شوروی با ارتبا ط وقایع لبنان درپیش گر فته‌٬اخطار های مکرر اتحاد شوروی به حکو مت امریکا و اسرا ئیل‌بیانگر دوستی با اعرا ب بوده و همبستگـی مردم شوروی با مبارزه عادلا نه مرد م فلسطین برای حقو ق مشرو ع شا ن می باشد.

وی حمایت وا شنگتن را ازمتجاوزین اسرا ئیل به شد ت تقبیح کرده و گفته رو یه کار شکنا نه امریکا در شورا ی امنیت گواهی از مسا عی قصر سفید برای ادا مه سیا ست تقو یه اتحاد ستراتیژیکی امریکا و اسرا ئیل می باشد که متو جه ضدیت با منافع‌کشور های عربی است.

(ب)

## «آسیان» آله دست واشنگتن و پیکن

پا نزد همین سا لگرد تا سیس انجمن‌کشور ها ی‌جنوب شر ق آسیا(آسیان) که‌مشتمل از اندو نیز یا، ما لیز یا ، سنگاپور ، تا یلند و فلیپین‌می باشد ، بتاریخ۸ آگست تجلیل شد ، در اعلا میه افتتا حیه «آسین»تذ کر رفته است کـه انکشا ف و تو سعه همکار ی در سا حات‌اقتصادی ،اجتماعی وفرهنگی هد ف اسا سی این کشور ها را تشکیل میدهد.

اما در حا ل حا ضر اعضا ی « پنجگا نه » بشکل متحد یـن سیا سی مبد ل شده اند.

انحاد اعضا ی «پنجگانه» در نتیجه فشا ر ایا لات متحـده امریکا وبه‌سهمگیری‌فعال چین بالای کشور هایی جنو ب شرق آسیا بو جود آمـده است. واشنگتن و پیکن با لای انجمن کشور ها ی جـنو ب شر ق آسیا تحمیل‌میدارندتا سیاست ضد شور وی و ضد ویتنا می را در پیش گیرند . به همین دلیل گرو پ «پنجگانه» د ر دسا یس مر بو ط به «مساله کمپو چیا»به خوداجازه مداخله نمودن رامید هند . در حا ل حاضر ، کشور ها یی «آسین» مطا بق‌به‌سترا تیژی واشنگتن وپیکن بیك بلاك نظا می علـیه خلقها منطقه مبد ل شده‌اند.

طی‌سالهای۱۹۷۷ ــ ۱۹۸۰ ارسال سلاح ها ی سا خـت ایالات متحده امریکا به کشور ها ی مربو ط به گروپ منطقوی (آسین)به مقا یسه سه سا ل قبل بیشتر از دو چند افزایش یا فته است.

محا فل ارتجاعی‌کشور های عضو انجمن جـنو ب شر ق آسیا (آسیان) از اهـدا ف حقیقی ، تا سیس این انجمـن عدول می کنند. در جر یا ن سیمینار ی‌که‌اخیرا در جاگارتا دایر گردیدٔ ، تذ کر بعمل آمد که تجار ت میا ن پنج کشور عضو انجمن جنـو ب شر ق آسیا بیشتر از ۱۷ فیصد بـا کشور های خار ج افزا یش نیا فته است . همچنا ن از جمله پنج پروژه صنعتی کـه تو سط کشور ها یی (آسین) قرار بود مورد بهره برداری قرار گیرد ، صر ف دو پروژه آن آماده بهره برداری شده است . از هنگا میکه روا بط تجار تی و اقتصاد ی میا ن (آسین)و کشور ها ی غـر ب ادامه داردکشورهای «پنجگانه» هرگز قادر نشده اند تـا بجز وعده ها یی میا ن خا لی انحصا را ت غربی و جا پا ن چیز بیشتر ی به دست آرند.

در عین زمان در میـا ن اعضا ی کشور ها یی انجمن نیرو ها یی مو جود است که علیه سیا ست انحصا ری ایالات متحده امریکا و چین قرار داشته و درجهت نیل به‌اهداف ابتدایی انجمن یعنی استقلا ل اقتصادی کشورهایی (آسین) مبارزه می نما یند . آدم مالك معا ون رئیس جمهو اندنیز یا ضمن افتتاح‌سیمینار درجاگارتا افزود که سر نو شت انجمن کشور ها یی جنو ب شر ق آسیا بسته به این است که ابتکارات صلح آمیز‌کشور های هند وچین ، ویتنا م ،کمپو چیا ولاوس‌را پذیرفته و به یـك انجمن صلحدو ست مـبد ل گردد. در غیر آن اعضای این انجمن همواره مورد استفاده سیا ست رویارو یی واشنگتن وپیکن قرار خوا هند گرفت.

«عدیل»




کارتون از مجله ـ یو هیمیا

## وحشیگری اسرائیل به شیوهٔ هتلری ها

نیرو ها ی تجا وز گـر اسرائیل از دو ماه باینطـرف به صورت پیهم ووحشیا نه‌به حملات وسیع نظا می‌دربیروت ادامه داده وبا عث‌قتل هزاران نفر اعم از کود کا ن ، زنا ن وپیر مردا ن شده اند.

اسرائیل تجاوز گـر در جریا ن‌حملوحشیا نه نظا می در بیروت ، تاکنو ن ده با ر از موافقتنامه آتش بس تخلـف ورزیده و روز بروز بر شدت اوضا ع فاجعه آمیز غـر ب بیرو ت با استفاده از قوا ی هوایی بحر ی وزمینی افزوده است.

رهبر ی جنبش مقاو مـت فلسطین جهت حـل بحـر ان لبنان به خا طر نفو س غـیر نظامی وجلو گیری از خسا رات و صد مه بیشـتر در بیروت حسـن نیت ا بـراز داشته است ، با آنهم نیـرو های صهیو نیست اسرا ئیل هنگا م پیشر فت مذا کـرا ت در زمینه که در اثر مسا عـی صحجو یا نه محا فل صلـح دوست بین‌المللی رو ز نـه امید ی جهت ختم عمـلیا ت خصما نه اسرا ئیل در لـبنان بوجود میاید ، کرا را ء بـه بمبار ی شهر بیرو ت به کمك همه جانبه امپر یا لیز م‌امریکا می پر دازند.

بازدید اخیر شمیر و زیر خارجه اسرائیل از وا شنگتن گواه این واقعیت است کـه اسرائیل به کمك ها ی همـه جانبهٔ ایا لا ت متحدهٔ امریکا حسا ب میکند . شمیر طـی بازدید رسمی از وا شنگتـن باریگن، جور ج شـولتـز و رهبران مجلس سنا و نما ـ یندگا ن کانگرس آنکشو ر به منظور انسجا م عملیـا ت تجاوز ی بیشتر اسرا ئیـل در لبنا ن و تحقق اهـدا ف درازمد ت صهیو نیـز م و امپر یالیز م مذاکره به عمـل آورد.

واشنگتن با استـفا ده از فرصت و به بها نه اینکـه گویا جهت تا مین حفظ صلح پایدار در شر ق میا نه مـی کوشد . سعی دارد تا در زمره نیرو ها ی چندین ملیتـی نامنهاد تعداد کا مندو هـا ی امریکا یی را افزا یش دهد . واشنکتن که از سالها با ین‌ـ طرف به خا ك لبنا ن چشم دوخته است ، در حا ل‌حاضر باحما یت همه جانبه ازمتجاـ وزین صهیو نیست ، مصروف تحقق و تحکیم نقشهٔ تو سعهٔ طلبانه خود بر خا ك لبـنا ن میباشد.

کمك ها ی همه جا نبـه سیاسی ، نظا می و اقتصاد ی واشنگتن را به تل ابیـب و حمایت ریگن را از اعمـال خونین اسرائیل در لبنا ن‌که هدف نها یی آن در آورد ن‌آن کشور در تحت الحما یگـی اسرائیل وایا لات‌متحدهٔ‌امریکا وتحقق سترا تیژی دزا زمدت صهیو نیز و امپر یا لیزم در شرق میا نه که قبلا در چا ر چوب معا هدهٔ کمپ دیو یـد طر ح شده بود ، چیزی بیش نمیتوا ن تلقی کرد.

بقو ل روز نا مه نیو یار ك تایمز مقا ما ت پنتا گـو ن از سا ل ۱۹۵۱ با ینطر ف‌به از زش پانزده میلیارد دا لـر امریکا یی به اسرائیل کمـك نموده است . کمك نظا مـی امریکا به اسرائیل طی سا ل ۱۹۸۲ به ۲ر۲ ملیا رد دالـر میر سد که در نظر است ۳۰۰ ملیو ن دالر دیگر طی سال ۱۹۸۳ نیز به این رقم افزایش بعمل آید.

اسرائیل با تجاوز برلبنان نه‌تنها از پر نسیـپ هـا و اصو ل اساسی منشور ملل متحد تخلف ور زیده بلکـه نور مها ی اخلاقی انسا نی‌را وحشیا نه زیر پا نموده است اسرائیل به صـورت کـامـلا غیر انسانی تلاش دارد تـا ۵ر۴ میلیو ن عر ب فلسطین راکه قهر مانا نه به خا طر تعیین سر نوشت و تا سیس دولت مستقل فلسطین مبارزه میدارند ، محو سازد.

همه بشر یت متر قی وصلح پسند ، اعما ل و حشیا نـهٔ اسرائیل را در لبنا ن باابراز خشم و انز جار تقبیـح نموده و از رژیم نظا میگـر فاشیستی بیگن خوا هـا ن اند تا هر چه زود تر بـه وحشیگر ی ها ی هـیلتر ی خود در لبنا ن پایا ن دهد.

«همباز»

## مارش یکصد هزار نفری در کویت

بیش از یکصد هزار نفر به عنوا ن اعترا ض علیه تجاوزا ت اسرا ئیـل برلبنان‌دریك‌مارش‌که به‌تاریخ هفده‌اسد در کویت به راه انداخته شد شرکت کردند.

به گزارش رویتر از کـویـت ساز مان د هند گان این مارش در یك کنفرانس مطبو عـا تـی‌گفتندکه تظا هر کنند گان از حکو مت آنکشور تقاضا کرده‌اند که کویت دارایی های خو یش را از با نك های ایا لا ت متحده امریکا خار ج سا خته و روا بط دیپلو ما تیك خود را با وا شنگتـن قطع نماید.

وزرای حکومت کویت نیز در این مارش سهم گر فته بودند و سهم حزب سو سیا لیست کو یت در این‌مارش متبارز بوده است.

(ب)

## توسعه جویی پیکنگ

پیکنگ از دسا یس توسعه جویانه خو یش در قسمت ایالت جمو وکشمیر هند دست بر دار نمی باشد.

به گزار ش روز نامه تر یبیو ن چا پ د هلی نو چین یك شبکه کمپ های نظا می را در منطقه کو هستا نی هند در کشمیر تحت اشغال را اعمار نموده است.

روز نامه تا کید نموده است که درین اواخر در منطقه مذکور پو ستر های به نظر رسیده که ادعای آشکار چین رابر قلمرو هند که تحت‌اشغال پاکستان میباشد ثابت میسازد.

تر یبیون درین ار تبا ط تا کید نموده است که هد ف عمده از اعما ر شبکه نظا می چین الحا ق تد ریجی منطقه هند به قلمرو آن کشور مـی باشد.

مطبو عات هند اضافه نموده‌که چین به اساس موا فقتنا مه سال ۱۹۶۳ با اسلام آباد بیش از پنج هزار کیلو متر مربع قلمرو کشمیر تحت اشـغا ل پاکستان را تصر ف نموده است.

روز نامه تر یبیون نو شته که واحد های نظا می چین کنترول‌ارتفاعات ستراتیژیکی قرا قرم را با اعمار سرك های که توسطچین صور ت گر فتـه بدست دارد.

روز نامه نو شته است که اسلحه چین برای تجهیز قوای مسلح پاکستان وعنا صر ضد انقلاب افغانستان ازهمین راه ها به قلمرو پاکستان انتقا ل داده میشود.

چین در امتداد این سر کها و راه های کو هستانی دیپو ها ی زیادمواد سوخت و مهما ت را اعمار و راکت‌های رهبری شده خود را نصب نمـوده است.

روز نامه نو شته که تسهیلا ت نظامی وسیـع بشمول پایگاه هـای هوا یی در کشمیر تحت اشـغا ل پاکستان به کمك متخصصین چینایی اعمار گردیده است.

(ب)

## تحریکات مسلحانه تایلند در مناطق سرحدی کمپوچیا

تا یلند به تحریکا ت مسلحا نـه خود علیه جمهور ی مرد م کمپو چیـا طی هفته گذشته ادا مه داده است.

آژانس اس ، پی،کا ، از پنوم‌پن گزارش مید هد که یك تعداد از مناطق سر حدی کمپو چیا از خا ك تایلند مورد گلو له باری شدید راکت وهاوان قرار گر فته است.

طبق گزار ش : طیارا ت قـوا ی هوا یی تایلند بار ها به فضای‌خارجی کمپو چیا در حا لیکه کشتی ها ی‌تایلند از آب های قلمرو خود به تخطـی پرداختند تجاوز کرده‌است.

(ب)

## خاطره ننگین در تاریخ امریکا

اقدام ایا لات متحده امـریکا در مورد و یتوی فیصله نامه اخیر شورای امنیت ساز مان ملل متحد در مورد وضع تعز یرا ت علیه اسرا ئیل باید بحیث خاطره ننگین در تاریخ امریکا حسا ب گردد.

یك روز نامه چاپ نیکو سیامرکز قبرس مینو یسد : وا شنگتن باویتوی این فیصله نامه دست بیگن را برای خرا ب سا ختن‌بیرو ت واز بین برد ن باشند گان آن باز گذاشته است.

روز نامه میا فزا ید این سو مین بار است که امریکا از حق و یتوی‌خود از زمان آغاز تجاوز اسرائیل بر لبنان استفاده میکند.

روز نامه می‌افزاید: حکو مت‌امریکا نه تنها در تجاوز فا شیستی اسرا ئیل برلبنان شریك است بلکه مسوو لیت کامل آن را نیز بعهده دارد.

## تجلیل از سالگرد جنبش آزادیخواه هند

چهلمین سالگرد جنبش آزادی خـواه هند برای رهایی از استعمار بر تا نیه با تظا هرا ت و اجتما عا ت در دهلی جدید ، بمبئی و دیگر شهر های هند تجلیل گردید.

در نهم اگست ۱۹۴۲ بد نبا ل اینکه مهاتما گاندی شعار (مبارزه یـا مرگ) را اعلام داشت جنبش‌آزادی‌خواه مستقل ملیو نها تبعهٔ هندی در آ ن کشور تشکیل گردید.

درظرف چندهفته‌شعار مها تماگاندی در سراسر هند انتشار یافته و مردم را علیه استعمار انگلستان بسیج نمود.

(ب)

## اختلافات درسیاست خارجی فرانسه وامریکا

وزیر خار جه فرانسه تلاش ها ی حکو مت امریکا را مبنی بر استفاده از تجار ت بحیث یك وسیله فشار بـر کشور های دیگر شدیداً انتقاد کرده است.

وی در جریان دیدار یـك روزه خود از هند طی کنفرا نس مطبو عا تی در د هلی نو گفت فرانسه تقا ضا ی ایا لات متحده امریکا را به خا طـر تحمیل مقا طعه ارسا ل و سا یـل تخنیکی به اتحاد شوروی پشتیبا نی نمی نماید و در این مورد کشور ما با امریکا اختلا فا ت‌شدیددارد.

وی خاطرنشان ساخت واشنگتن در زمینه حق ندارد برای ما تصمیم بگیرد که با اتحاد شوروی تجار ت داشته باشیم یا نه٬مادر فرانسه از قوا نیـن خودی پیروی می‌کنیم‌نه‌ازقوانین امریکا لذا ما با مقاطعه امریکا مخالـف میباشیم.

همچنان وزیر خار جه فرانسه ا ز تقاضای های کشور های در حال رشد جهت تا سیس یك نظم جد یداقتصادی ابرا ز پشتیبانی کرده گفت : خوا سته های کشور های در حا ل رشدبخاطر تجد ید نظر روا بط ما لی و اقتصاد ی مو جوده کاملا درست بوده روشی که آنها در زمینه اختیار کرده‌اند قا بـل تردید نیست.

وی تصمیم وا شنگتن را به خا طر کا هش اعتبارا ت کو تاه مد ت که از طر یق ساز مان های مالی بین المللی جهت پرو گرا م های انکشا فی به دول در حا ل رشد داده می شود مـورد نکوهش قرار داده و اظهار داشت که این عمل ضر به شد یدی بر اقتصاد کشور های در حال رشد است.

(ب)

## از پیروزی های جبهه آزادی بخش دموکراتیک صومال

به گزار ش رویتر از نایروبی جبهه آزادی بخش دمو کرا تیـك صو ما ل فا صله یکهزار کیلو متر ی سا هرای را که منا طق شما لی و جنوبی صومال راباهم‌وصل مینمایدتحت کنترو ل خو یش در آورده‌اند.

گزارش حا کیست که راد یو ی مبا رزین جبهه سب ۱۸ ـ اسد اعلا م داشته است که جاده های مهـم ستراتیژ یکی را تحت کنترو ل‌و چندین قریه را نیز تحت تصر ف خود درآورده انـد.

رادیو ی مبا رزین اضا فه نموده‌که مبا رزین چندین قر یه را در منا طـق مرکـزی منطقه مودك به شمول بلت که در یکصد کیلو متر ی منطقه‌شمالی موگادیشو مو قعیت دارد آزاد سا خته انـد.

(ب)

## روز بین المللی همبستگی با مبارزه زنان افریقای جنوبی و نامیبیا

زنان افریقا ی جنو بی و نا میبیا یك جا با تمام وطن پرستان افریقا ی جنو بی علیه نژاد پرسی و اپار تا ید و بخاطر آزادی و استقلال مـی رز مند.

پندر کنی گاو لینکی عضو کمیته مرکزی سازمان مردم٬ افریقای جنوب غربی (سواپو) و منشی شورای سازمان مذکور طی مصا حبه ای به آژانس تاس به مناسبت روز بین المللی همبستگی با مبارزه زنان افریقا ی جنو بـی و نا میبیا که بانهم اگست مصاد ف میباشد ابراز داشت که ساز مـا ن های آزادی بخش ملی افریقای جنو بی تحت شرایط دشوا ری که امریکـا و افریقای جنو بی تلاش دارند بهـر وسیله دست داشته حا کمیت خـود رابر آن منطقه بر قرار ساز ند مبا رزه می کنند.

و ی گفت قدر ت های غر بی به صورت عوا مفر یبانه ابراز میدارند که آنها در صدد صلح در جنـو ب قارهٔ افریقا میباشند ولی در واقعیت سیاست ترور و اختناق و تجاوز گری رژیم نژاد پرست افریقای جنوبـی را علیه دو ل مستقل افریقا یی‌تشویق و تحریك مینمایند.

وی از تلاش های جدید واشنگتن و بر یتو ریا برای به تعویق‌اندا ختن حل مو ضوع نا میبیا یـاد آو ری کرد.

همچنان نمایشگاه عکا سی یی به مناسبت روز بین المللی همبستگی با مبارزه زنا ن افریقا ی جنو بی ونامیبیا روز ۱۸ اسد درمرکز انگولا گشایش یافته است.

# حوادث، پرابلمها... و تبصره‌ها

## استفاده از فضا به منظور اهداف تجاوزگرانه

رهبران واشنگتن به وزارت دفاع ایالات متحده امریکا دستور داد تا هیات کوزموز عملیات مخصوص نظامی را در فضا انجام دهد. بنابر گزارش آژانس خبررسانی رویتر قبلا تجربه لابراتواری جهت مطالعه وتحقیقات انفجارات هستوی با استفاده از اقمار مصنوعی صورت گرفته است.

هدف اصلی این تحقیقات عبارت از نظامی ساختن جوزمین میباشد که از جانب مقامات واشنگتن طرح ریزی شده است. این عمل بیانگر مشی نظامیگرانه ایالات‌متحده امریکا می باشد که با استفاده از فضای خارجی و مبدل ساختن آن به پایگاه نظامی می خواهد استراتیژی تجاوز گرانه پنتاگون را تحقق بخشد.

مقامات واشنگتن اعلام نموده اند که درسال ۱۹۸۳ بودجه نظامی را در جهت انکشاف دستگاه های فضایی به دو صد و هجده ملیون دالر افزایش خواهد داد.

روشن است که فعالیت های وزارت دفاع ایالات متحده امریکا در جواب تلاش های صلح جویانه محافل بین المللی و افزایش تشنج اوضاع جهانی از طریق تشدید این گونه فعالیت های نظامیگرانه در فضا صورت می گیرد.

مسلح ساختن فضا و استفاده از آن به منظور عملیات نظامی، هدف مقامات پنتاگون است. اتحاد جماهیر شوروی از سال ۱۹۵۸ همواره کوشیده است از اینگونه فعالیت های نظامیگرانه امپریالیزم که با استفاده از اقمار مصنوعی میخواهد فضای تفاهم بین‌المللی را مکدر سازد جلوگیری نماید.

مساعی اتحاد شوروی وپیشنهادات سازنده آن کشور مبنی بر منع فعالیت های نظامیگرانه امپریالیزم امریکا در فضای کیهان به موفقیت های نوینی نایل گردیده است.

روزنامه نیویارک تایمز در این رابطه می نگارد که هدف ایالات متحده امریکا با استفاده از فضا عبارت از تحقق استراتیژی تفوق طلبانه نظامی بوده که از سال ۱۹۶۷ تاکنون باشدت هر چه تمامتر ادامه دارد.

«فرحت»

## تدویر سیمینار ژورنالیزم در مکسیکو

سیمینار مفاهمه جمعی ژورنالیزم که اخیراً در مکسیکو دایر گردید خواستار پشتیبانی از اعلامیه یونسکو در مورد وسایل ارتباط جمعی و نظم جدید اطلاعات بین المللی گردیده است.

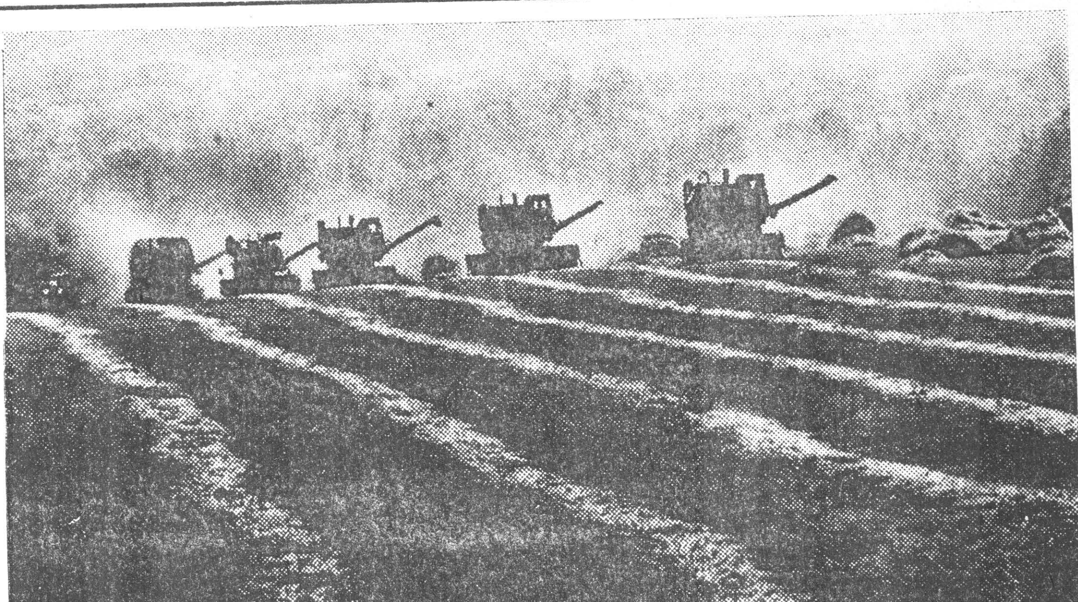
دراین سیمینار نماینده گان پانزده کشور امریکای لاتین شرکت کردند و در پایان بحث سه روزه شان اعلامیه نهایی را در مورد رشد هر چه بیشتر و سایل مفاهمه جمعی مسئولیت ژورنالستان در کارژورنالیستی و تربیت حرفوی به تصویب رساندند.

اشتراک کننده گان سیمینار با رئیس جمهور مکسیکو نیز ملاقات کردند.

هنگام دیدار رئیس جمهور مکسیکو اعضای سیمینار به صورت مبارزه ژورنالستان برای صلح، ترقی اجتماعی، برادری و تساوی تاکید کردند.

سیمینار همچنان راپور یکی از ژورنالستان مکسیکو را در ارتباط به مسئولیت های ژورنالیزم دریک نظم جدید اطلاعات بین‌المللی‌استماع کرد.

(ب)



انکشاف زراعت یکی از عوامل مهم رشد اقتصادی ـ اجتماعی کشور هارا تشکیل میدهد. به همین سبب است‌که در کشورهای سوسیالیستی توجه‌دایمی به‌امر انکشاف زراعت به طریق این مناسبات نوین تولیدی و صنعتی نمودن آن صورت میگرد. عکس قسمتی ازیک فارم اشتراکی رادر جمهوری او کراین اتحاد شوروی نشان میدهد.

## اخبار از کشورهای سوسیالیستی

### موفقیت آلمان دموکراتیک در راه‌حل مسأله مسکن

طی سال جاری دو صد شصت هزار نفردر شهر های مختلف جمهوری دموکراتیک آلمان به خانه‌های جدید خویش‌کوچ‌کشی کردند‌دراین‌مدت‌تقریبا نود هزار اپار تمان از طرف دولت ترمیم اساسی و یا جدیداً اعمار گردیده است.

پیشرفت بزرگ امور ساختمانی در آلمان دموکراتیک گواه بر حل مسئله مسکن الی سال ۱۹۹۰ میباشد.

تنها در پلان پنج ساله‌گذشته یک ملیون وششصد هزار اپار تمان به‌مردم توزیع شده و شرایط زیست پنج ملیون نفر بهتر گردیده است.

### مهمترین دستاورد پلان پنجساله بلغاریا

اعمار پنجمین توربین به قدرت یک هزار میگاوات درمرکز برق‌اتومی‌شهر کوزلودو بلغاریا آغاز شد.

این دستگاه یکی از منابع مهم انرژی پلان پنجساله جاری بلغاریا خواهد بود.

طوریکه متخصصین شوروی در اعمار چار توربین تولید برق‌درگذشته همکاری نموده اند دراین قسمت نیز همکاری می نمایند.

(ب)

### همکاری بین چکوسلواکیا و کیوبا

کشور سوسیالیستی چکوسلواکیا همیشه با کشور های رو به انکشاف و کشور های برادر سوسیالیستی در عرصه های مختلف علمی و تخنیکی همکاری های همه جانبه دارد.

چکوسلواکیا در سال ۱۹۵۹ ـ همکاری علمی وتخنیکی خود را با کیوبای قهرمان، تنها کشوری ـ سوسیالیستی امریکای لاتین آغاز نمود که تاکنون موفقانه ادامه دارد.

چکوسلواکیا در تربیه پرسونل فنی ـ تخنیکی از قبیل انجینر های خانه سازی، استخراج معدن وغیره با کیوبا همکاری می‌نمایند.

چکوسلواکیا سالانه هزاران محصل کیوبایی را غرض فراگرفتن تحصیلات می‌پذیرد، که این امر در نوسازی کشور قهرمان کیوبا و تحکیم دست آورد های انقلابی این کشور رول ارزنده یی را بازی می کند در مقابل کشور کیوبا در تهیه شکر با چکوسلواکیا همکاری می نماید. متخصصین هر دو کشور در ساحات مختلف علمی و تخنیکی باهم همکاری نزدیک داشته که در سمت تحکیم دوستی به نفع هر دو کشور خیلی ها سودمند تمام شده است همکاری در ساحات سیاسی فرهنگی و اقتصادی نیز ادامه دارد که بیانگر انکشاف هر چه بیشتر علایق میان آن ها به حساب می آید.

### مدافعین طبیعت در چکوسلواکیا

جلسه عمومی عنعنوی‌مدافعین طبیعت در جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا برای اعضای جلسه در ضمن دروس نظری سخنرانی ها و سیمینار ها همچنان کار های عملی در قوریه های زراعتی درنظر گرفته شده‌است.

چنین مدافعین طبیعت نظر به‌علاقه اکثریت مردم چکوسلواکیا بوجود آمده است.

مردم همیشه به روز های شنبه و یکشنبه کار های داوطلبانه راجهت حفظ و مراقبت و غنی ساختن طبیعت کشور سازمان میدهند.

(ب)

## تلاشهای امپریالیزم و مسأله استقلال نامیبیا

اواسط دهه شصت واوایل دههٔ هفتاد را می توان دوران فرو ریزی اردوگاه نژاد پرستان در افریقا وبه خصوص در جنوب افریقا دانست. سقوط رژیم های نژاد پرست در جنوب‌افریقا یکی پی دیگر پایه های فرسودهٔ رژیم های تبعیض‌طلب ومدافعین غربی آنها را به لرزه در آورد. به وجودآمدن دولتهای مترقی انگولا و موزمبیق که راه رشد سوسیالیستی رابرگزیده اند در صحنه مبارزات خلقهای افریقا به نیروی اساسی مبارزه ضد اپارتاید مبدل گشته است در تغییر توازن قوادرافریقا میتوان ازپیروزی نیرو های میهن پرست زمبابوی یاد آوری نمود.

پیروزی های پی در پی نیرو های مترقی در این بخش قاره افریقا و پایه‌داری کشور های جبهه مقدم علیه رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی در جهت حل پرابلم نامیبیا گام ارزشمندی به شمار میرود. زحمتکشان نامیبیا برای دستیابی به استقلال و آزادی خویش تحت رهبری سازمان مردم افریقای جنوب غربی «سواپو» علیه نیرو های اشغالگرونژاد پرست‌افریقای جنوبی می رزمند و تاکنون که بیش از پانزده سال از اشغال غیر قانونی نامیبیا توسط رژیم اپارتایدافریقای جنوبی میگذرد، نیرو های مترقی سراسر جهان وزحمت کشان کلیه کشور ها خواستار آزادی واستقلال بدون قید و شرط نامیبیا گردیده اند و در ین زمینه شورای امنیتی سازمان ملل متحدنیز فیصله هایی را مبنی برآزادی واستقلال نامیبیا صادرنموده که بی‌شرمانه از طرف جمهوری‌افریقای‌جنوبی‌و مدافعین غربی آن و در قدم اول امپریالیزم امریکا زیر پا گذاشته شده واشغال این سر زمین همچنان ادامه یافته است.

نیرو های امپریالیستی غرب بار ها تلاش نموده اندتا باطرح های استعمار گرانه ضد انسانی خویش از تطبیق فیصله نامه های شورای امنیت سازمان ملل متحد جلوگیری نمایند وباکنار زدن سواپو ـ یگانه نماینده قانونی مردم نامیبیا ـ از عرصهٔ مبارزه زمینه را حتی برای الحاق این کشور به افریقای جنوبی مساعد گردانند.

پنج کشور سرمایه‌داری غرب ـ ایالات متحده امریکا انگلستان، فرانسه، المان غرب و کانادا ـ در این‌اواخر زیر نام (کانتکت گروپ) تلاشهایی را براه انداختند و با طرح های ارتجاعی و ضد مردمی خویش حل پرابلم نامیبیا را باز هم به تعویق انداختند.

حقایق در این زمینه به خوبی نشان میدهد که این همه تلاشهای گروپ نامبرده صرفا برای حفظ‌منافع اقتصادی وسیاسی آنهابوده وبرای استرداد استقلال نامیبیا حرفی در میان‌نیست.

این سوال پیش می آید که چرا کشور های سرمایه داری غرب در مسیر استقلال نامیبیا سنگ اندازی‌می کنند؟ جواب این سوال روشن است نظر به احصائیه های منتشره از طرف سازمان ملل متحد بیشتر از شصت کمپنی خارجی در بهره گیری از ثروتهای طبیعی نامیبیا نقش دارند.

نامیبیا دارای معادن سرشار طلا بوده و چهارمین کشوربزرگ تولیدکننده یورانیوم بشمار میرود که تقریباً بیست‌و پنج شرکت وابسته به انحصارات غرب استخراج پروسس و فروش یورانیوم نامیبیا را در بازار جهانی در تصرف خویش دارند. قرار احصائیه های منتشره ذخایر موجود یورانیوم در این کشور برای ۲۵الی ۴۰ سال دیگر به پیمانه‌استخراج فعلی ادامه خواهد داشت. اخیرا ذخایر جدید یورانیوم در نامیبیا بدست آمده که تاسال ۱۹۹۰ سالانه بمقدار ۱۵۰۰۰ متر یک تن یورانیوم تولید شده میتواند. برخی زیادی از معادن یورانیوم «مربوط کنسرن برتانوی ریوتنتو و شرکت افریقای جنوبی بوده که کنسرن‌های فرانسوی وکانادایی نیزدر آن سهم دارند. این شرکت های انحصاری که مصروف چور و چپاول ثروتهای طبیعی نامیبیا اند، رابطهٔ نزدیک با دولتمداران کشور های نامبرده دارند. طور مثال لارد کارینگتن وزیر خارجه اسبق انگلستان از صاحبان کنسرن ریوتنتو بوده و خاندان شاهی بریتانیا سهم قابل توجه ازکنسرن نامبرده را در اختیار دارند. همچنین شرکت‌های‌فرانسوی‌و آلمانی‌نیز که‌دردزدی ثروت‌های طبیعی نامیبیا دست دارند، بخش قابل توجه از سرمایه آنهارا سرمایه دولتی این‌کشور ها تشکیل میدهد.

باکمی توجه و دقت به خوبی دیده می شود که این شرکت های انحصاری غرب در تعیین سیاست حکومات نقش عمده رابازی میکنند. نمونهٔ روشن و دقیق آن کنسرن ریو تنتو است که بیست‌و پنج فیصد در آمد یورانیوم کشور های سرمایه داری را تحت کنترول خویش دارد. موجودیت ذخایر سرشار یورانیوم و تسلط شرکت های‌انحصاری را یکی از عوامل مخالفت غرب به خاطر استقلال نامیبیا دانست.

از جانب دیگر انحصارات سرمایه داری غرب برای بدست آوردن منافع بیشتر به نیروی کار ارزان‌ضرورت دارند واین نیرو کار ارزان را بیشتر میتوان در افریقا یافت. دستمزد کارگران در اکثر کشور های افریقایی‌به خصوص در نامیبیا درسطح نازلی قرار دارد. این امررا در رابطه با نامیبیا میتوان عامل دیگری برای‌به زنجیر کشیدن خلقهای این کشور وجلوگیری از دست یابی به استقلال نامیبیا دانست.

انحصارات غارتگر کشور های امپریالیستی برای حفظ منافع خود در نامیبیا به تلاشهای دیوانه وار برای تقویه نظامی رژیم اپارتاید متوسل شده اند.

کشور های چون فرانسه انگلستان، ایتالیا، آلمان غرب، هسپانیه، اسرائیل وجاپان در رشد تکنالوژی نظامی افریقای جنوبی‌سهم قابل توجه داشته و کمک های نظامی ایالات متحده امریکا مقام اول را حایز است. ایالات متحده امریکا برخلاف فیصله های شورای امنیت وافکار عامه جهان حاضر شده تادر تولیدسلاح های نیوترونی، افریقای جنوبی راکمک نماید. جمهوری افریقای جنوبی اکنون دهمین کشور بزرگ تولید کننده سلاح در جهان‌به‌شمار میرود.

اهداف غرب از تقویه‌روز افزون پریتوریا به کلی‌روشن است. امپریالیزم جهانی به کمک رژیم منفور پریتوریا میکوشد تا از یکطرف جنبش های آزادی‌بخش‌ملی رادرافریقا سرکوب نمایند واز جانب دیگر دولت های مترقی‌چون انگولا و موزنبیق را تحت‌فشار قرار داده و آنها را از مسیر رشد سوسیالیستی منحرف سازد.

اما بر خلاف شیوه های شیطانی و تلاشهای مذبوحانه رهبران غرب و پریتوریا جنبش آزادیبخش سواپو و کشور های جبهه مقدم که از مبارزات بر حق زحمتکشان نامیبیا دفاع میکنند، از مبارزه مسلحانه علیه رژیم نژاد پرست دست نکشیده وباتشدید تجاوزات رژیم پریتوریا، به مقاومت نیرو های وطنپرست نامیبیا و کشور های جبهه مقدم با پشتیبانی نیرو های مترقی جهان ودر قدم اول اتحاد شوروی و اردوگاه سوسیالیستی افزوده شده میرود.

«شاهد»



مبارزان سواپواز اعتماد و دوستی‌عمیق زحمتکشان نامیبیا بر خوردارند. یکی از سربازان اردوی آزادیبخش نامیبیا حین صحبت با متعلمین یک‌قریه

## جالب و خواندنی

### استعداد جنایت

چندی قبل در جراید و روزنامه های معتبر ایالات متحده امریکا اعلانی به نشر رسید که در آن ازسرایندگان استراداد دعوت به عمل آمده بود تا برای مدت معینی به جاپان رفته و کنسرت هایی در آنجا اجرا کنند. بعد ازنشر اعلان مذکور رجوع به‌آدرسی که در اعلان از آن تذکر رفته بود، شروع گردید و تعداد کسانیکه میخواستند در ین سفر هنری شرکت ورزند خیلی زیاد بود. به طور مثال صرف در هالیود یک صدو پنجاه دختر جوان حاضر به عقد قرار داد این سفر شدند.

قرار داد را سرایندگان عقد و به سفرخود رفته‌وناپدید گردیدند، اقارب دختران‌به پولیس مراجعه کردم وتقاضای پیدا نمودن آدرس های دختران خود را نمودند.

پولیس لاس انجلس در اثر فشار زیاد بالاخره مجبور به تحقیق گردیده، در اثرتحقیق پولیس دریافت که دختران مذکور تماما دارای پا های طویل وچشمان آبی واندام های زیبا بودند و ایشان را کمپنی های آدم فروشی امریکا به کمپنی «کلان یا کودزه» جاپانی به‌اجاره داده وکمپنی «کلان یا کودزه» آنها رابه روسپی خانه های توکیو تقسیم و آنها را مجبور به انجام کار های کثیفی نموده اند.

به این ارتباط روزنامه ساندی تایمز مینویسد که دختران جوانی که آرزو داشتند هنر پیشه و یا سراینده هالیود شوند به روسپی مبدل گردیدند.

### سوء استفاده از موقف

دنیس تاچر شوهر مارگریت تاچر صدراعظم انگلستان زیر انتقادات شدید ژورنالیستان ونماینده‌گان احزاب مخالف قرار گرفته است. نظر به‌نوشته آژانس «دی. پی. آ» دنیس تاچر متهم به سوء استفاده از مهر دفتر صدراعظم می باشد.

دنیس تاچر مشاورحقوقی یکی‌از کمپنی های ساختمانی بوده و همیشه در اجرای‌کار هابا استفاده از موقف‌خانمش فشار وارد مینماید.

### آماده‌گی برای خودکشی

جمعیت جوانان مسیحی انگلستان گزارش میدهد‌که یک چهارم جوانان آنکشور که موفق به دریافت کار نمیشوند دست به خود کشی میزنند، سی و چار در صد جوانان انگلیس از سن شانزده الی بیست و پنج در صورت که تا شش ماه کار نیابند به فشار روحی مواجه گردیده و بیست‌و شش در صددیگر آن حتی آماده اند تا از زندگی دست بشویند.

# هنر

## سیمای یک نقاش

**نقاشی**

به سلسله معرفی چهره های هنرمندان و سخنگویان دنیای عواطف انسانی این بار، قصد آن داریم تا صفحه از زندگی هنرمند جوان و با احساس کشور خویش محمد اسلم اکرم، نقاش توانا و پر استعداد را، بر رخ خوانندگان صفحه هنر و زندگی بگشاییم تا به این وسیله بتوانیم، از یکسو رابطه هنرمند را با مردم پیوند زنیم و از سوی دیگر، دینی را که هنرمند با ذکر پیام خویش و با امید رهایی آن به اعماق جامعه بر دوش ما می گذارد، ادا کنیم، گرچه بر آورده شدن این خواست، در صورت نشر و چاپ آثار هنرمند میتواند خوبتر میسر گردد، ولی شمه از این مسوولیت با معرفی هنرمند برای علاقمندان وسایل ارتباط جمعی، نیز ادا شده میتواند.

محمد اسلم اکرم تحصیلات عالی خویش را در رشته کیمیا و بیالوژی در فرانسه به انجام رسانده است، ابتدا معلم لیسه استقلال و بعد عهده دار سرپرستی این لیسه گردید. و اکنون به حیث معاون اول اتحادیه هنرمندان مصروف کارهای هنری، مورد علاقه خویش است.

«من نقاش آماتور هستم، کار من به شیوه مینا تور است سوژه های آثار من از ریالیزم آب می خورد، ضرورت زندگی و میل بازتاب حقایق مرا وادار کرد تا به ریالیزم روی آورم. ولی با وجود این برای کار نقاشان رومانتیک و سمبولیست و پیشینیان ارزش فراوان قایل ام و معتقد هستم که هنرمند بدون استفاده از میراث گرانقدر گذشتگان دست خالی و بی مایه خواهد بود.» این گفته ها را در ادامه صحبت خویش اظهار کرد تا پاسخی باشد برای پرسشش.

در مورد اینکه مینا تور چه خصوصیاتی دارد گفت:

این یک شیوه است برای ادامه کار، و یک مکتب اساساً شرقی است که همزمان با ایجاد کلاسیزم و رومانتیزم در غرب بوجود آمده است.

مشخصات مکتب مینا تور را چنین توضیح کرد:

۱ـ دورنما و نزدیک‌نمای سوژه در گذشته اهمیتی نداشته و در نظر گرفته نمی شد. کوشیده می شود اکنون دگراین خلا باقی نباشد.

۲ـ نازک خیالی‌های شاعرانه در شیوه میناتور با استفاده از خطاطی، اشعار بکار می‌رود.

۳ـ اکثراً از سه رنگ اصلی: زرد، آبی و سرخ استفاده شده. رنگ طلایی و نقره یی به خصوص رنگ لاجوردی جز حتمی کار های مینا توری به حساب می آید.

۴ـ پورتریت کامل در کار های میناتور ها کمتر به چشم می خورد و بیشتر طبیعت، مناظر و محافل در آن انعکاس می یابد.

در دنباله این صحبت چنین اضافه کرد:

استاد کمال الدین بهزاد بر فضای ذهنی تمام نقاشان میناتور اثر گذاشته و نقشش او در هر مینا تور به چشم می خورد.

از بزرگان هنر نقاشی یاد آوری کرده گفت:

استاد غوث‌الدین رئیس اتحادیه هنرمندان، استاد محمد سعید مشعل و استاد همایون اعتمادی مایه افتخار کشور ما اند.

در ادامه صحبت خویش وضمن جواب به پرسشی گفت:

هفده بار آثار خویشش را به نمایش گذاشته ام و از جمله هفت بار آن در اروپا بوده‌است تا حال در مسابقات بزرگ شرکت نکرده ام (با شکسته نفسی گفت:

خود را شایسته این کار نمی یابم). درسال ۱۳۵۵ طی یک مسابقه جایزه دوم را اخذ کرده ام.

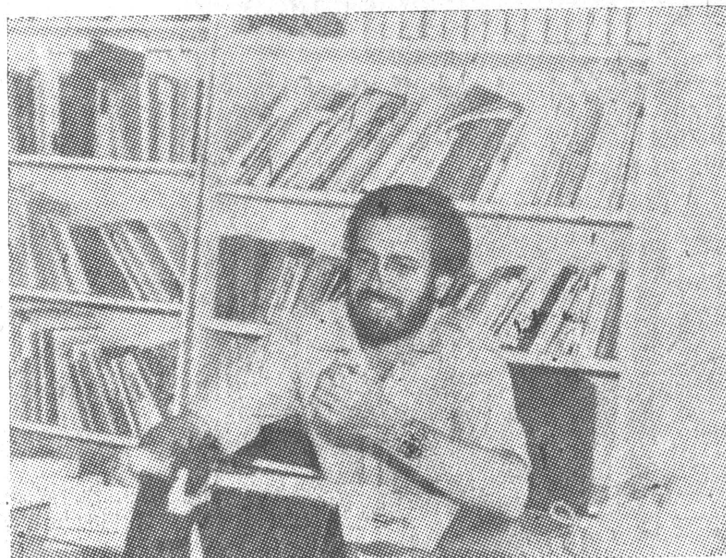
محمد اسلم اکرم می گوید:

با وارد کردن پوستر سازی در نقاشی بزرگ ترین تحول را در نقاشی کشور آورده ایم. یکی از این پوستر های ما در مسکو جایزه گرفت.

باسهم مستقیمی که درطرح موضوعات پوستر ها و کار تونها، سمبول ها و مدال ها دارم و نقشی که‌درین زمینه ایفا می کنم نهایت خرسندم، زیرا به این‌وسیله مستقیما بازندگی سیاسی و اجتماعی مردم در تماس‌بوده و در راه تبلیغ سیاست انقلاب وتحکیم پایه های آن می کوشیم.

با شکستن سنگر فرسوده فیودالیزم و فرو ریختن قصر فرمانروایی آن به خصوص پس از مرحله تکاملی انقلاب هنرمند بال و پر آزادخویش را خالی از قفس یافت. به هنرمندان از طریق ایجاد اتحادیه هنرمندان وحدت آگاهی و سمت انقلابی و آزاد داده شد.

«گامزن»



اسلم اکرم نقاش جوان

## منار جام

کشور باستانی ما افغانستان با تاریخ کهن خود دارای افتخارات گران مایه و گنجینه های هنری می باشد که این پدیده ها هریک واقعیت های مربوط به زمان خویشش را بیان میکند.

از جمله آثار باستانی و افتخارات گرانمایه‌در سرزمین کشور ما یکی هم منار جام می باشد که در میان دره یی که دریای جام با دریای هریرود می پیوندد قرار داشته وبعد از قطب منار دهلی ازبزرگترین منارهای جهان محسوب می گردد.

هنر معماری ازروزگاران کهن در کشور باستانی ما سابقه تاریخی داشته، قلعه‌ها ودژهای مستحکم، حصار های متین، قصر ها و عمارات باشکوه، منار ها همه‌و همه نمونه‌های بارز هنرمعماری کشور ما میباشد که با انگشتان هنر آفرین معماران محلی این سیر زمین‌با مهارت وهنر نمایی بنایافته است.

نمونه بارز هنرمعماری‌را در کشور ما منار جام بخوبی نشان میدهد که در قلب کوهساران شامخ غور تاکنون باوجود گذشت سده های پی در پی باکمال استواری به پا ایستاده است.

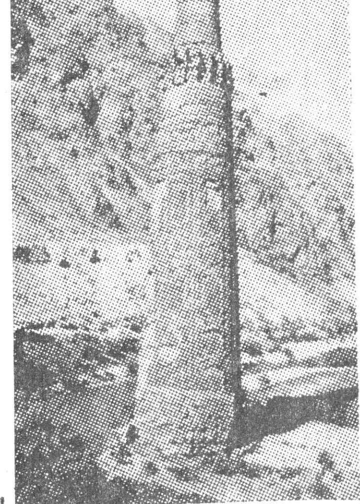
این منار پر عظمت تاریخی از جمله ساختمان های عظیم، پرشکوه و زیبایست که در عهد سلطان غیاث الدین بن شام غوری (۵۵۸ـ۵۹۸ هـ) اعمار گشته است.

منار در عالم اسلام‌و کشور های اسلامی به منظور های مختلفی اعمار می گشته، گاهی به منظور آذان و جای موذن که باید نقطه رفیعی میبود، دریک کنج مسجد اعمار میگردد ووقتی باافتخار فتح‌و ظفر یک پادشاه ویا سلطان و یا امیر به طور منار یادگار ساخته می شد وزمانی‌نیز بغرض رهنمایی کاروان های مسافرین و پیدا شدن سمت و جهت، وبه اهداف دیگر منار آبادمی گردید. ولی در مورد هدف اعمار منار جام احمد علی کهزاد چنین می نویسد:

«منار جام، منار مسجد جامع‌فیروزکوه است، این مسجد در سال های اول سلطنت سلطان غیاث الدین غوری بزرگترین پادشاه‌این سلاله بنا یافته و دراواخر سلطنت پادشاه مذکور در اثرسیلاب هریرود منهدم گردید وازبین رفت و فقط منار مسجد مذکور باقی ماند چنانچه آذان خانه‌در فرق منار هنوز هویدا است.»

اگر منار جام را با قطب منار دهلی که در جنوب دهلی در محلی بنام (مهرولی)ساخته شده مقایسه کنیم دیده می شود که منار جام چند سال قبل از قطب منار دهلی اعمار گردیده. از نگاه معماری‌دقیق وپلان کار، واینکه هردو منار دارای موذنه میباشند با هم شباهت کاملی داشته که با احتمال قوی باید معماران ومهندسان هندی ازمعماران غور الهام گرفته باشند؟، و هرگاه چنین باشد این خود نمایانگر نفوذ هنر معماری افغانستان بر هنر معماری هند است.

«عماد»



منار جام یکی از افتخارات باستانی کشور

## کتابخانه وزارت مخابرات

به تعداد ۷.۴۳ جلد کتاب سیاسی، اجتماعی، فرهنگی واقتصادی، اخیرا در کتاب خانه وزارت مخابرات به غرض استفاده مامورین و منسوبین آن وزارت قرار گرفته است.

برعلاوه کتابهای متذکره مجلات، روز نامه ها ونشریه های داخلی و خارجی نیز در کتابخانه مذکور بدسترس مامورین و منسوبین این وزارت قرار گرفته است که تا کنون ۷۲۲ نفر از مامورین ومنسوبین وزارت مخابرات‌عضویت این کتابخانه را دارا بوده واز کتب مذکور استفاده‌بعمل می آورند.

## هنر وسیله ارتباط انسانها

**تیوری**

هنر بورژوازی تلاشی‌است برای بیان دردهای سطحی شخصی، عاشقانه وغیر اجتماعی، برای حالت رخوت، سستی و نوعی خلسه گمراه‌کننده‌ که رخنه در ذهن پذیرنده پیام، برای اینان رسالت اجتماعی هنر هنداصلامطرح نیست و برای آفرینش هنری پناه بردن به هروئین و مخدرات دیگر در نظر شان یک‌وسیله محسوب می شود تا به‌استفاده از آن بتوانند یاوه بافی‌ذهن ناسالم خویش را به مثابه پدیده هنری جابزنند.

در برابر پرسشش چرا می نویسیم و برای کی می نویسیم؟ می گویند:

برای خود هنر، برای‌تکامل هنر (البته تکامل به زعم خودآنان)، برای بیان حالت مجرد و صرفا ذهنی آن، برای آنکه دگران از زیبایی لذت ببرند و ذوق شان ارضا گردد، برای فراهم آوری زمینه های تفریحی‌وسر گرمی. عده ای پا فراتر گذاشته مدعی میشوند، برای خودمی نویسم، برای آنکه فکر و استعداد خویشتن را به رخ دیگران‌بکشم‌واثبات لیاقت‌کنم بالاخره برای آنکه ازین کار لذت می برم.

اما هنر از دیدگاه‌ریالیزم اجتماعی و انقلابی در عین حال که مسأله تکامل‌هنربه معنی مشخص و دقیق آنرا در نظر دارد، عبارتست ازبیان احساس انسانی و انتقال‌این احساس به طرف مقابل به نحوی که بتواند همان احساسات و هیجانات راکه خود هنرمندتجربه کرده‌است گیرنده پیام نیز تجربه‌کند، دگرگون شود و در پرتوآن زیبایی و زشتی هردو را بشناسد، از زیبایی لذت واز بدی عبرت بگیرد ودر عین حال به تفکر نیز وادار گردد وذوق سالم انسانی در وجود او بیدار شود. اما در مورد زیبایی که بحثی است وسیع وپردامنه، مختصرا باید گفت:

برخلاف آنچه ایدیولوگ های دنیای هنر بورژوازی میگویند: زیبایی چیزی، مجرد و جدا از زندگی وطبیعت نیست، بدون شک تمام آفریده های بزرگ زیبایی هنری وشاهکار های‌آفرینش هنری، ریشه های عمیق در زندگی اجتماعی و طبیعی داشته و دارند، هر پدیده، هنری از همین واقعیت های پیرامون ما آب خورده و موجد خویش را الهام بخشیده است.

هنر بورژوازی به اساس اعتقاد به این حرف که‌گویا زیبایی جهان مادی واقعیت ندارد و باید در پی شناخت زیبایی برتر رفت و آنرا شناخت، در حقیقت امر زیبایی و هنر را هدف‌اساسی دانسته، منکر این میشوند که هنر وسیله معرفت‌انسان وتلاش و فعالیت مشخص اجتماعی است در جهت‌شناخت کامل زندگی و بازتاب حالات عاطفی و روانی ملیون ها انسان روی زمین‌و منعکس کننده دلهره ها، اضطراب ها، یاس ها، امید ها و حالات روانی مشابه به آن هنرمند میتواند زیبایی های هنری بیافریند ولی هرگز نمیتوان ادعا کرد که‌این آفرینش رابطه با طبیعت بیرونی ندارد وامر مجردی است، اگر نمی توانیم بگوییم هنرمند باید بازتاب دهنده تمام واقعیت ها وجمله ابعاد آن باشد لااقل باید جهات‌مهمی از واقعیت‌ها را بشکافد.

مثلا اتلوی شکسپیر و تراژیدی سیاوش اگر بازتاب کامل وقلعیت نباشند، که شکی نیست، ولی نمی توان ادعا کرد که اتلو آیینه پر ابعاد زمان شکسپیر نیست، وسیاوش فصلی از شرایط سیاسی، اجتماعی دوران فردوسی راندارد.

برای هوداران هنر بورژوازی باید گفت:

به اساس عقاید تولستوی ما معتقد هستیم به اینکه:

«هنر... تجلی، هیچ‌تصور مرموز، تجلی زیبایی.... نیست با هنر... «بازی» نیست، هنر، تولیدموضوعات دلپذیر نیست، مهمتر از همه لذت نیست، بلکه وسیله ارتباط انسان ها ست، برای حیات بشر و برای سیر بسوی سعادت فردوجامعه انسانی موضوعی ضروری لازم است».

«گامزن»

## من بوسیلهٔ آهنگهایم بامردم سخن میزنم

**موسیقی**

بیش از ده سال است‌که که صدای دل انگیز سوفیا روتارودر سر تا سر اتحاد شوروی طنین می اندازد، روتار و نه تنها در آهنگ های موسیقی پاپ استعداد هنری اش را تبارز داده بلکه آهنگ های فولکلوریک‌وی‌نیز دلنشین و آرام بخش است. روتارو همانطوریکه روی‌ستیژها ظاهر میگردد وپارچه های شور انگیز میخواند همانطور باآوازش از ورای امواج رادیو وتلویزیون عطش علاقمندان را فرو می نشاند.

سوفیا سال گذشته‌درفلم های «عشق من کجاست» و «روح»به کار هنری اش در هنر سینما آغاز نمود.

سوفیا روتارو درجواب این سوال که چه انگیزهٔ او را به پذیرش اشتراک در فلمها واداشت‌چنین گفت:

اشتراک درین فلمها به من این فرصت را میداد که من در سبک های نو بخوانم گذشته‌ازآن‌این انگیزه که‌درکنار هنرمندان بسیار مشهور و موسیقیدانان گروه پاپ همکار کرده باشم مرا جلب نمود..»

پیروزی سوفیا روتارو در مسابقات هنری فستیوال جوانان در بلغاریا شهرت و محبوبیت اورا زیادتر ساخت. تصور کنید دختر دهاتی وقتی در چنین مسابقه اشتراک میورزد چقدر هیجانی خواهد بود.

روتارو درین مسابقه خوب درخشید و مقام اول رابدست آورد. او در اکثر شهر های اتحاد شوروی سفر نموده و مردم ازآهنگ هایش با احساسات گرم استقبال نموده اند.

تون صدا وریتم آهنگهای روتارو شنوندگان رابحدی مجذوب میسازد که درنوع آن کمتر سابقه دارد. سوفیا در آهنگ های «لونا»، «تیر سرخ» و شهرمن در ینمورد پیروزی های چشمگیری به دست آورده است.

وی در جواب باین سوال که به تون آهنگهایش علاقهٔ زیاد دارد و یا به تصنیف آن چنین گفت: «من و رهنمای گروه ما بهردو علاقه داریم من به آهنگ هایی که توسط آهنگساز دلخواه من دیوید تکمانوف تنظیم میشوند علاقه دارم و تلاش میکنم حین اجرای برنامه در لابلای آواز مروح و ماهیت آهنگ را تبارز دهم و این از همه اولتر وسیله ایست که من ازینطریق با مردم ارتباط میگیریم» اما همانطور یکه علاقمندانش روتا رو رادوست دارند او هم به آنها علاقهٔ زیادی دارد و هیچگاه هم حاضر نیست خواهش آنها را در مورد انتخاب شان از آهنگهایش رد کند.

ترجمه (غلام سخی کاوون)



سوفیا روتارو آواز خوان مشهور اتحاد شوروی.

# وزندگی

از بزرگان هنر و ادبیات

## نرودا- مردی بر سمند شعر و اندیشه

«پابلو نرودا «ریکا رد و نفتالی ری یس» را میتوان در قطار بزرگترین شعرای معاصر جهان قرار داد . این هنرمند توانا وآفرینشگر بزرگ توانسته استدراشعار مردمی وانقلابی خود مبارزات توده های عظیم کشور های امریکای لاتین را انعکاس دهد.

پابلو نرودا در سال ۱۹۰٤ در یك خانواده کارگر معدن در چیلی چشم به جهان گشود . در هفده سالگی به سرودن شعر آغاز نمود ونخستین اثرش در سال ۱۹۲۰ در سینتیا گو انتشار یافت .

درسال ۱۹٤۰ نرودا به حیث نماینده در سنای چیلی انتخاب گردید . او علیه سیاست ارتجاعی کنسا یس ویدیلو به مبارزه برخاست. پس از آنکه خطر به زندان رفتن متوجه او گردید، مبارزه خودرا به صورت مخفی ادامه داد واندکی بعد مجبور شد چیلی را ترك نماید .

نرودا در سال ۱۹۵۲ به وطن باز گشت .

در نخستین اشعار او زندگی واقعی با تمام تضادهایش انعکاس نیافته است نرودا نتوانسته است با مسایل حاد اجتماعی تماس گیرد واز همین سبب منتقدین این اشعار او را «هندسی» مینامیدند .

دوره اول آثار پابلو نرودا به مکتب های مدرنیزم مخصوصاً به مکتب سور ریالیزم (ماوراى واقع‌گرایی) مربوط میشود .

تغییر فاحشی در اشعار او در سال های سی به مشاهده میرسد . شاعر زمانیکه در اسپانیا بحیث دیپلومات ایفای وظیفه می نمود ، شاهد مبارزات قهرمانانه مردم آن سر زمین بود، درسال ۱۹۳۷ کتابی رابنام «اسپانیا در قلب» انتشار داد که موجب شهرت او گردید . نرودا درین اثر سیمای اسپانیا ایرا که فقر



ووحشت در آن حکمفرماست وعساکر ضد مردمی و روحانیون در آن جا حکومت مینمایند ترسیم نموده است. ولی شاعر به آینده مردم اسپانیا ایمان دارد . او درین شعر قهرمانی های مبارزین صلح و نوید پیروزی قشون مردمی رابا صدای بلند انعکاس داده است .

کتاب «اسپانیا در قلب» برای خواننده ها، پابلو- نرودای جدید را معرفی نموده است . زمانیکه توده های وسیع جهان شاهد جنگ بزرگ کرانه های والگا بودند نرودا دو شعر ، یکی بنام «ترانه های عاشقانه استالینگراد» و دیگری بنام «ترانه های جدید عاشقانه استالینگراد» رادر سال ۱۹٤۲و۱۹٤۳ سرود .

در شعر اولی شاعر بر آشفته است . نرودادر مقدمه این شعر میگوید : همه مردم عادی جهان در مورد شهر کنار والگا می اندیشند.و دهقانان می اندیشند تا شود که ستاره ها در بحربرای مردم روشنی بخشند .

در جایی میگوید :

در آن روز ها که قلب روسیه را میلیون ها میلیون گلوله و صد ها هزار بمب،می شگافد و زمانیکه بهترین فرزندان مردم قربانی جنایات فاشیست ها میگردند نیو یارك من رقصد و دشمنان می خندند .

ولی پابلو نرودا متیقن است که شهر تحمل این قربانی را دارد . دشمنان را از پا در می آورد و افتخار ابدی رانصیب میگردد .

تو ، استالین گراد
مقاومت میکنی ،
هر چند شب و روز زیر
باران آتش و آهن استی .
آری ! مرگ در مقابل تو
ناتوان است .
فرزندان تو ،
هرگز نمی میرند .

از اشعار معروف‌این شاعر بزرگ میتوان سرود همگانی «بگذار چوب شکن بیدار شود» «زمین داده شده»، رانام برد .

در شعر «بگذار چوب شکن بیدار شود» شاعر سیمای ابرام لینکلن را بمثابه رهبر مبارزین ضد برده‌گی درامریکا ترسیم نموده است .

قسمت های دیگر این اثر عبارت است از «فراری» ، «گلهای پو نتیاك» ، «دریای ترانه» ، «اقیانوس بزرگ» و غیره .

سرود همگانی را میتوان از اشعار معروف معاصر بشمار برد . قهرمان اصلی این اثر توده ها هستند. شاعر درین اثر سیمای شخصیت های بزرگ کمونیستی را به صورت روشن وواضح ترسیم نموده است .

درسال ۱۹۵٤ مجموعه دیگر این شاعر بنام «نهال شانی های شمال» و به تعقیب آن قصیده «اشیای عادی» انتشار یافت .

پابلو نرودا به خاطر شخصیت جهانی و مبارزه در راه صلح موفق بدریافت جایزه بین المللی لنین وهمچنان جایزه نوبل گردید.

او چندروز قبل از مرگ خود مینویسد :

ما همه یکجا باتوده ها
هستیم
باتمام تاریخ چیلی
وباانقلاب و میهن خود .

«هارون یوسفی»

## فستیوال فلمهای شوروی

فستیوال فلمهای شوروی جهت تجلیل از شصتمین سالگرد تأسیس اتحاد شوروی قرار است در نودو پنج کشور جهان آغاز شود. فستیوال فلمهای شوروی در کشور های سوسیالیستی وهمچنان فرانسه ، بریتانیا پرتگال ، فنلند و غیره شروع میشود ، به تعداد سی و پنج فلم شوروی‌در آلمان فدرال به معرض نمایش قرار داده خواهد شد . همچنان هفته‌ فلم های شوروی در هندوستان و ماه فلم در سوریه افتتاح می شود . به همین ترتیب نمایش فلم های شوروی به پیمانه وسیع در مکسیکو ، کانادا ، برازیل وجاپان آغاز می یا...

بعضی فلم های شوروی قبلا بطور موفقیت آمیز در ایالات متحده امریکادرمعرض نمایش قرار داده شد . این فلم ها بنام های «ماسکوبه اشك باور ندارد»، «دو شش بیست و سه هفته یی در شهر نیو یارك» و همچنان «بیست و شش روزاززندگی داستایفسکی» یاد میشود که برای مدت نه هفته در معرض نمایش قرار گرفت

آمرین سینما- تیاتر اظهار داشتند که دقت‌وتوجه که در مفهوم این فلم ها و سایر فلم هایی شوروی بکار رفته ، برای امریکایی ها بسیار دلچسپ بوده و آنهارا سخت مجذوب ساخته است .

طی هفته فلم هایی شوروی که قرار است در بیست و نه اکتوبر در باستن‌و واشنگتن دایر شود در آن «کارنیوال»، «بخاطر آوردن نیا فراموش کردن» ، «زن‌معشوقه میخا نیك کوریلوف» ، «واسیلی ووا سیلینا» و «پول کهآسان بدست می آید» در معرض نمایش قرار داده خواهد شد .

«عدیل»

# دانش

## ماشین ولدنگ لایزر

تا همین چندی قبل ولدنگ فلزات توسط گاز ویا ولدنگ برقی صورت می‌گرفت ، که کیفیت آن چندان قناعت بخش نبوده و نیزوقت زیاد را ایجاب مینمود.

ماشین جدید و لدنگ باستفاده از اشعه لایزر کار مینماید . این ماشین هاازنظر بازدهی کار به مراتب بهتر و بازدهی آن چندین‌مرتبه زیاد تر از ماشین های عادی می باشد بطور مثال‌ماشین و لدنگ لایزر که ده کیلو وات مقاومت دارد . می‌تواند فلزی را که تا دو ملی متر ضخامت داشته باشد باسرعت چهل ملی متر در ثانیه ولدنگ کند . چون درو قت‌ولدنگ کاری قسمی که دو فلز با هم اتصال داده می‌شوند ، فرو رفتگی وبرآمدگی هایی پدید میگردد ، برای‌رفع‌این معضله ماشین‌مذکور ترتیبات اتوماتی در خوددارد که میتواند با جریان سریعی گاز این فرو رفتگی‌ها وبر آمدگی هارا اصلاح وجای و لدنگ شده طوری‌به‌نظر میرسد که گویا قبلا ولد نگ نشده است تمام‌ترتیبات ماشین و لد نگ جدید اتومات میباشد.

باید متذکر شد که ماشین‌ولدنگ مذکور تا عرض ده ملی متر و عمق صفر اعشاریه‌هفتادوپنج ملی متر و لد نگ کرده میتواند .

باید گفت که بازدهی کاراین ماشین سی‌مرتبه زیادتراز ماشین های و لدنگ عادی «برقی و گازی» می باشد .

«ترجمه بریمل»

## اخبار علمی

### کشف جدید برای حفاظت مروارید

در اتحاد شوروی مرواریدها ییکه چندین سال قبل در اثر حفریات تپه های‌مربوط به قرون ۱۲و ۱۳به دست آمده ، موجود می‌باشد . این مروارید ها که در حدود ۸۰۰ سال عمر دارندبه رنگ گلابی در خشند تبدیل ساخته شده اند .ساینس دانهای شوروی طریقی را که بواسطه آن غشای تخریب شده فوقانی مروارید را دور می سازند، کشف کرده اند .

همچنان متخصصین‌شوروی قادر شده اند مروارید هایی را که قشرفوقانی آن از بین رفته باشد ترمیم کنند.

ساینس دانها از بین‌رفتن‌غشای فوقانی مروارید را آغاز مرحله تخریب و ازمیان رفتن مروارید می دانند .

مروارید ها عمر نسبتاًکوتاه دارند ، اما در موزیم اتحاد شوروی مروارید های‌که بیشتر از ۳۰۰ سال عمر دارند موجود می باشد . این‌مروارید ها کاملا تخریب شده اند و دوباره نمی توان‌آنها را به حالت اولی شان تبدیل نمود .

متخصصین ثابت کرده‌اندکه طول عمر مروارید ها بستگی به جسامت شان‌دارد . مروارید های بزرگتر دارای عمر بیشتر می باشندمروارید ها ییکه از حفریات قدیمی به دست می آیندانداز‌ه‌عمر آنها نه تنها به جسامت شان ، بلکه به شرایطی که‌چندین سال تحت آن قرار داشتند مربوط می باشد. به نظر ساینس دانها مروارید هاییکه در زیر تپه‌ها برای چندین سال محفوظ بوده اند بستگی به شرایطی‌دارد که‌ تحت‌آن‌قرار داشتند.

### اتحاد شوروی سفینه فضائی جدید را به فضا پرتاب نمود

بتاریخ ۳ اگست ۱۹۸۲اتحاد شوروی یك قمر مصنوعی دیگر رابنام (کوز موس ۱۳۹۸) به فضا پرتاب نمود . این قمر با وسایل‌تخنیکی جهت ادامه کشفیات فضایی مجهز میباشد .

فاصله اعظمی قمر مصنوعی‌از سطح زمین دو صد وشصت ودو کیلو متر ، فاصله‌اصغری آن دو صد و بیست‌و پنج‌کیلو متر بوده و به‌زاویه‌هشتاد و دو اعشاریه سه‌درجه در فضایی خارجی پرتاب‌شده است که در مدت هشتاد و نه دقیقه یکبار بدورزمین دور میخورد .

این قمر مصنوعی باوسایل علمی مجهز بوده و دارای یك سیستم رادیویی‌جهت اندازه گیری دقیق وسیستم تیلومتر یك رادیویی‌که معلومات را در مورد وظایف وسایل سفینه به‌زمین‌مخابره میدارد ، میباشد .

وسایل داخل سفینه به‌صورت عادی کار میکند و کمپیوتر داخل سفینه معلومات حاصله از تحقیقات‌فضایی را تجزیه و تحلیل مینماید .

•••

در قرغزستان شوروی‌دستگاه زلزله سنجی‌موجود است که میتواند‌کوچکترین‌تکان های زلزله را ثبت‌نماید این دستگاه که بنام «آله‌ارچه» یاد میشود از جمله بزرگترین دستگاه زلزله‌سنج در آسیای مرکزی بشمار میرود . این دستگاه‌درسی کیلو متری شهر واقع گردیده است. تونل‌این دستگاه بیش از ۲۱۵ متر طول داشته که قسمت کوهستانی این جمهوریت وقع شده است.این دستگاه مجهز با آلات مغلق و عصری میباشد .

در مرکز این تونل آلات‌حساسی نصب گردیده که تکان های زلزله قسمت‌های داخلی زمین را مطابق عقرب ساعت به مرکز لابراتوار زلزله سنج انتقال میدهد و این معلومات‌توسط‌کامپیوتر ها تحلیل وتجزیه میگردد .

•••

مجله «ایشادیك» چاپ‌جاپان نوشته است که فابریکه ساعت سازی‌«سیکو» عنقریب ساعت هایی را در بازار عرضه‌میدارد که‌در آن پردهٔ تلویزیون نصب گردیده است .

## میلاد مجدد

من
در نوبلوگی عمر -
قلبم خالی از اشك ولبخند
پهنه فکر حدود رویا ها
به قصه های‌سبز پری وسرخ‌پری دل بسته بودم .
•••
در رهگذر سرنوشت
دست تقدیر
به جمع شیفتگان گلهای
آتشی ام پیوست ،
ودر نخستین دیدار
صلابت «تعهد» را باورکردم .
•••
انگاه
پرتو اندیشه
همچو فاتح رویین تن
بهشهر مه‌آلود رویا هایم چیره شد
ومن از نو تولد یافتم .

«پیك»




از تاریخ ادبیات

## قوم زرین مویی به سوی جنوب

سران داریم که بدانیم جای سلاله که در پایان هزاره سوم پیش از میلاد بطریق «واردار» به جنوب و شرق بادبان افراخت تا با عبور از دارد انل به آسیای صغیر وارد شود، درمجموع فرهنگ وادبیات «هلاس» چه مقامی دارد و تاثیر فرهنگ باستانی «کرت» بر «هیلادیك» و «بیتاکو» ها را در سنتز «مینوسی» چگونه می توان به داوری نشست .

باری اینچنین ارزیابی در چنین‌جای نمیگنجد،آخر هرچه باشد یك صفحه باشد، بحثی است برای زبان و ادبیات، در تاریخ ادبیات، تا نهاده ها و برابر نهاده‌ها را بکاوی می بینی که تا سر آغاز فصل جدید فرسخ و فرهنگ ها راه در میان افتیده .

نه از اتباع امپراتوری هیات‌و نه از «اگاممنون» ای «تروی» یاد می کنیم. یادی ویاد وارمی‌کنیم‌از «دوریسی» ها ، قومی که انگار ظاهرا به دستور تاریخ بر پلو پونسوس تاخت می آورد ، تا زمینه های ایجاد فرهنگ بارور یونانی را بدست «اخایی» های سر گردان‌وسپر انداخته دربرابر دوریسی، مقدرسازد.

در همین «اخایی» ها یا «جادان» ها که در تاریخ‌بانام «ایونی» مشخص شده اند، در همین ها ، همین‌آواره گان است که ادبیات یونان آغاز می گردد .

کیش اخایی‌ها ، پرستش زئوس خدای هوابود. درباره آنها که زبان «ویرو» یعنی شاخه از زبان هندو ژرمنی رادر دست داشتند ، می‌گویند مردمانی بودند ، با روح حساس در برابرفراز وفرود ها، ملموسات محسوسات آنچه که زندگی اش مینمایم می گویند، مردمانی بود ند باروح قوی برای مقابله با مشکلات ، نگرش در زمینه نقد و داوری ، می گویند زبان این مرد مهمان زبانی است که الیا دو ادیسه رادر پیوند با آن تعریف باید‌کرد ونیز هر چه را که لحن حماسی به ویژه هومری دارد .

از خصوصیات این زبان، یکی هم اینرا دانسته اند که به سیاق با النسبه زبان باستانی دو کلمه آماده برای ترکیب در کلمه واحد را، در هم ادغام نمی کرد ، بدینگونه منجر به این میشد که معمولا در دو هجای جداگانه بیان گردد.

این زبان یعنی زبان‌ایونی در آستانه آمیزش خود در سنتز جدیدی بنام زبان آتیکایی حالت دوگامایی خود را از دست داد . اما در این زبان نامبر شده دیگر که زبان آتن بودبازبه بارنشست هر چند نه با آن استقلال قبلی خود .

زبان آیتکایی که بعد ها زبان‌مهذ بترین طبقات مردم شد «ظاهراً شکل تکامل یافته یی زبان ایونی بود که از سایر اشکال زبان یونانی تاثیر پذیرفته بود . درتلفظ (ی) ی کشیده به (ای)که در زبان ایونی پیش آمده‌بود امرار چندانی نداشت و برخی از ترکیبات حروف مصوت‌رادر یك دیگر ادغام می نمود .

تنهاادبیات‌اروپایی است که‌تمام وکمال بکرو طرفه است وتا مدتها تنها ادبیات موجود در قاره اروپا بود و به‌تعبیری از لحاظی زاینده و پرورانند‌ه همه ادبیاتی است که برپهنه این قاره ظاهر شد .،

به همه حال،قول براینست که ادبیات یونان با ایوانی ها آغاز گردیده‌و هر چه باشد چه به طریق خود و چه بطریق زبان‌اتیکایی برمجموع هومر وحماسه های هومری، هسیود و مکتب او ، سبك های رثایی ، انیمبیك ، سولو لیریك تاثیر در جه یك داشته او ربید می ومجموع ترااردی نویسان کهن در همه زمینه ها مثلا چه نثر کلاسیك وشعر هلنی ، چه فلسفه، معانی بیان و تاریخ، سخن سنجی و سخنگویی ، از زبان ایونی بیش‌ازتمام اشکال زبان‌یونانی تاثیر‌پذیرفته اند.

«هود»

# مرستون، کانون خیریه و تربیتی

مرستون در امر تربیه کودکان ونوجوانانی که شامل این کانون خیریه و تربیتی اند، در کلیه شئون زندگی شان بخصوص در زمینه آموزش و پرورش سهم حیاتی و آینده ساز داشته و بخصوص پس از مرحله نوین وتکاملی انقلاب ثور گامهای مثمر و مفیدی در این زمینه برداشته است.

برای نخستین بار پس از انقلاب شورای پیداگوژیك مرستون ایجاد گردید و یك مکتب چهار صنفی تاسیس وبعدا به سطح هشت صنفی ارتقا یافت.

هم اکنون کودکان مرستون در شیر خوارگاه و کودکستان طبق پروگرام ۲۴ ساعته رهنمایی های پیداگوژیك ریاست کودکستانها تحت تربیت قرار دارند. به منظور جذب بیشتر کودکان هم اکنون کار اعمار دو تعمیر جدید برای ۱۳۰کودك علاوه برامکانات فعلی جریان دارد که در پایان سال جاری اکمال می گردد در حدود بیش از یکصد نفر از اطفال نوجوانان و جوانان مرستون از بورسهای کوتاه مدت وطویل المدت کشورهای دوست استفاده نموده اندکه سلسله آن ادامه دارد.

تنها در کتابخانه مدیریت تعلیم و تربیه مرستون در حدود ۸هزارجلد کتاب بدسترس شاگردان قرار دارد که در آن علوم مختلفه بشمول آثار مترقی و انقلابی ردیف بندی گردیده است. گراف مطالعه کنندگان کتابخانه بامقایسه سال گذشته پنجاه فیصد افزود شده، که این خود علاقه مندی شاگردان را به مطالعه نشان میدهد.

در مرستون کار تعلیمی وتربیتی به اطفال و جوانان منحصر نمانده، مساعی به خاطر باسواد ساختن کلان سالان اعم از زن و مرد نیز موفقانه به پیش میرود. هم اکنون دروس چهار صنف شاگردان کلان سال متشکل از اجیران، کارگران و مشمولین توسط دو معلم پیش برده می شود که جمعاً به ۶۰ نفر بالغ می‌گردد.

در چوکات مرستون بخشی بنام مدیریت صنایع وجود داشته که مشتمل از شعبات حجاری ونجاری، حکاکی، بوت دوزی، گلدوزی بافت، خیاطی، حلبی سازی، ولدنگ کاری می باشد که در تربیت شاگردان ومشمولین مرستون سهم ارزنده دارد. یك قسمت از تولیدات شعبات در داخل مرستون ضرورت دوا یرو شاملین مرستون را اکمال نموده و قسمت دیگر آن که خارج از احتیاجات مرستون می‌باشد جهت فروش به نندارتون گذاشته می شود. مرستون ساحه بیش از ۵۰۰ جریب زمین را احتوا می‌کند که شامل‌مزارع، تاکستانها باغستانها می باشد و تولیدات آن ضرورت مرستون را رفع نموده و باقی آن به فروش میرسد. ساحه رهایشی مرستون برای اطفال جوانان و بزرگ سالان به دو بخش رهایشی و پرورشی جدا می گردد که از نظر سن وسال مشمولان در شیرخوارگاه، کودکستان و لیلیه های نوجوانان وجوانان وهمچنان آسایشگاه واتاق های فامیلی ها زندگی نموده کلیه احتیاجات زندگی ایشان اعم از سر پناه، خوراك پوشاك، امور صحی، بهداشتی، تفریح و ایجاد محل کار سالم بروفق امکانات سن وسال، استعداد و علاقه مندی وتوانایی جسمی شان رایگان توسط مرستون تامین می گردد.

مرستون مکلفیت دارد شاملان خویش را از نظر صحی تامین نماید که به این منظور در ساحه مرستون شفاخانه سی بستر شامل سرویسهای مختلفه و مجهز بالابراتوار وجود دارد.

یك منبع مسوول مرستون نبه ارتباط گدایان شهر گفت: ریاست مرستون در جمع آوری گداها هیات خاصی موظف کرده که وقتاً فوقتاً گداهارا جمع آوری نموده و در مرستون تحت تجدید تربیت قرار میدهد. یکتعداد این گدا ها که واقعاً محتاج ومستمند هستند بحیث افراد صالح وطن، کمر بخدمتگذاری و امرار حیات شرافتمندانه می بنندند. اما درین میان به تکرار دیده شده که باوجود تطبیق مقررات تنبیهی که در لوایح مرستون وجود دارد اصلا بعضی گدایان حرفه یی بوده به تجدید تربیت تن در نمی دهند و به تکرار عمل تکدی دست میزنند با آنهم ما پلان های رویدست گرفته ایم که با تطبیق آن در آینده خواهیم توانست که جلو گدایان را قسماً به صورت جدی از شهر ها و پارك ها بگیریم و به حل مشکلات و خواست مردم خویش نیز لبیك بگوییم.

«کوبهایی» خبرنگار ح.ا.ث



مرستون یکی از کانونهای پرورش‌سالم ورشد استعدادهای هنری کودکان‌ونوجوانان کشور ما.

## چغچران

چهل نفر از جوانان وطنپرست‌قرای مختلف ولسوالی تولك ولایت غور اخیراً داوطلبانه به گروه های مدافعین انقلاب در آن ولسوالی پیوستند.

این جوانان رزمنده و انقلابی در حالیکه سلاح بدست داشتند در گردهمایی مردم زحمتکش آنولسوالی که بهمین مناسبت ترتیب داده بودند

خبرهای کوتاه

در برابر حزب و دولت انقلابی شان تعهد سپردند که بخاطر دفاع از میهن و دست آوردهای انقلاب‌ثور وبخصوص مرحله‌نوین وتکاملی آن اماده هر نوع ابتکار میباشند و شجاعانه وبدون هراس علیه عناصر خاین بوطن مردم وانقلاب می‌رزمند.

## هرات

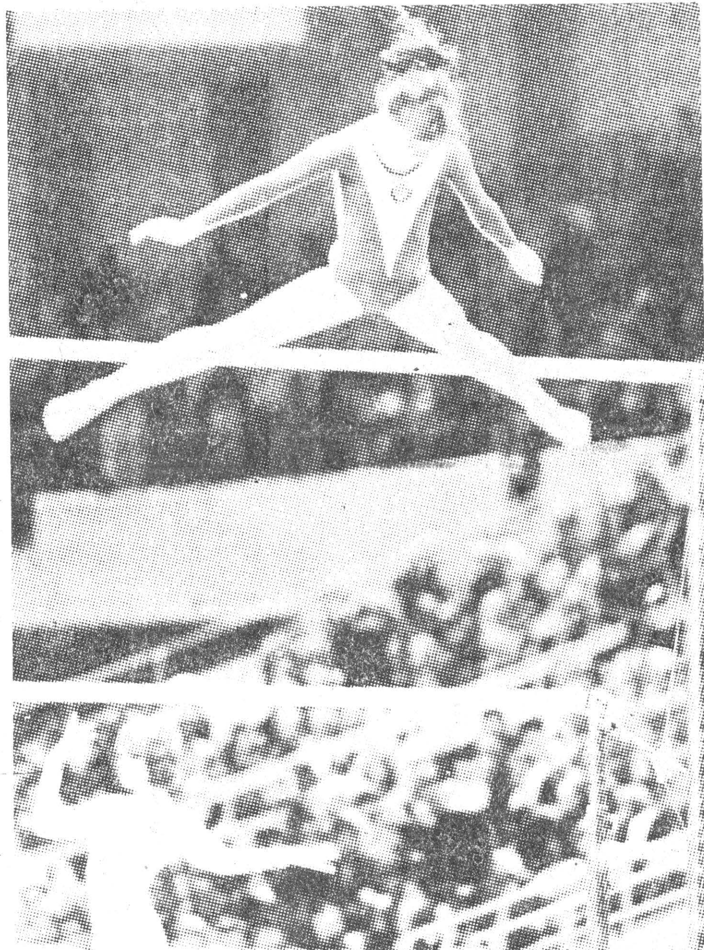
بتاسی از ابلاغیه شورای وزیران جمهوری دموکراتیك افغانستان در مورد تقویت صفوف قوای مسلح طی چند روز گذشته عدهٔ زیادی از جوانان وطنپرست ولایت هرات دوطلبانه در کمیساری نظامی آنولایت ثبت نام کردند.

این جوانان بعد از ثبت نام نفرت وانزجار خود را نسبت‌به باند های‌ضد انقلاب ابراز داشته وبا شور و شوق انقلابی رهسپار قطعات مربوط شان گردیدند.

## کابل

یك هیات هنرمندان جمهوری هند بدعوت وزارت اطلاعات و کلتور برای اجرای یکسلسله کنسرتها ونمایشات هنری دیروز وارد کابل شد.

در میدان هوایی بین المللی کابل عدهٔ از هنرمندان افغانی و سفیر کبیر هند در کابل از هیات استقبال کردند.



ستاره کوچك در جهان بزرگ‌جمناستیك قهرمان جدید جهانی‌ازتمام پیشینیان خویش‌به آسانی‌سبقت جست.

## استفاده ازمزارع دولتی

در ولایت کولمبیای برتانوی کاناداتجارت جدیدی پابه عرصه وجود گذاشته، کمپنی های محلی آغاز به کشت و بهره برداری از بته های مواد مخدره نموده‌اند، این کمپنی ها بته های مواد مخدره را در زمین های خود کشت نکرده بلکه در زمین های دولتی دور دست کشت میکنند دراین کار کمپنی های مذکور رامتقاعدین، معلمین وبیکاران کمك می نمایند. برای اینکه پولیس ذریعه طیاره مزارع مذکور را کشف





کرده نتواند کمپنی‌های مذکور نوعیت جدید این نباتات را کشف نموده که‌از هواتشخیص آن‌خیلی مشکل‌است. کمپنی های مذکور در سال ۱۹۸۱ از این تجارت خود ۱۲۸ میلیون دالر مفاد خالص بدست آورده اند که چندین مرتبه زیاد تر از مفادیست که‌قبلا از فارم های مذکور از زرع سیب دراین منطقه‌بدست می آورند.

## خوشی پیش ازوقت

یك جوان ۲۵ ساله انگلیسی به نام شینو ریت استون که از مدت ۱۱ ماه به این طرف بیکار بوده ولی ناگهان آفتاب به او رو آورده و او واقف گردید که در شاروالی شهر یك نفر معابر کمبود است، استون قبل از وقت خوش شده، وقتیکه به شاروالی مراجعه کرد اوراب کار نه پذیرفتند زیرا استدلال نمودند که او خواندن و نوشتن را یاد ندارد. استون اظهار داشت که من مطمین هستم که تمام کار من فزیکی بوده و من باید بیلر های پر از کثافات را در پشت خود انتقال بدهم برای اینکار جوانی، قوت و همت من کافی است ولی وقتیکه من را به این کار نمی پذیرند دلیلی دیگری وجود دارد....

# کارساختمانی پروژه کاماز بـه‌شدت ادامـه‌دارد

کار ساختمانی پروژه ورکشاپ کاماز که در ربع دوم سال گذشته آغاز شده بود به شدت جریان دارد.

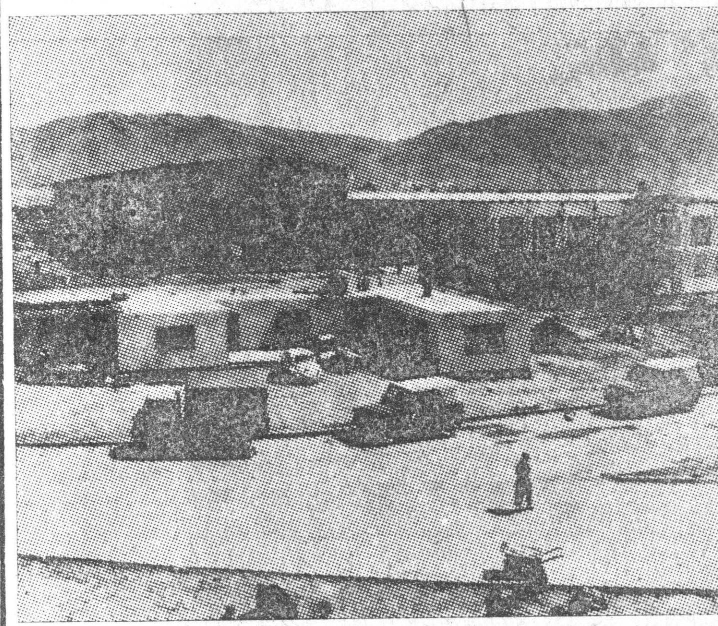
یك منبع مسوول امور ساختمانی پروژه ورکشاپ کاماز گفت: «این پروژه در ساحه یکصدو شصت جریب زمین به مصرف مجموعی ۱۶۵میلیون افغانی در عقب میدان هوایی کابل توسط دستگاه ساختمانی افغانی غرض ترمیم وسایط کاماز اعمار می گردد. درین پروژه علاوه بر ۳ انگر تولیدی که هسته مرکزی ورکشاپ را تشکیل میدهد، دو مخزن آب، هریك به ظرفیت ۴۰۰متر مکعب، یك پمپ استیشن، کمپلکت بخارخانه، یك تعمیر اداری، یك انگر رنگمالی، یك‌تعمیر موتر شویی ودو ساختمانی تصفیه آب را دارابوده و طی سه مرحله به پایه اکمال میرسد.

منبع گفت کار مرحله اول این پروژه ۸۰فیصد پیشرفته در ربع سوم سال‌جاری به پایه‌اکمال میرسد. دراین پروژه ۱۱۰۰ کارگرو کارمند مصروف کار است.

پروژه ورکشاپ کاماز که به کمك بلاعوض کشور دوست وبرادراتحاد شوروی اعمار می‌شود کار مرحله اول آن باید در ظرف دو سال وششماه به پایه اکمال می رسید. ولی به اثر کارو تلاش خستگی‌ناپذیر کارگران وکارمندان و همکاری مستقیم انجیران اتحاد شوروی در ظرف یك سال و چهار ماه به پایه اکمال میرسد.

منبع گفت: این پروژه گنجایش ۱۵۰۰ عراده موتر را داشته که تا حال ۳۰۰ عراده موتر کامازبرای پروژه رسیده است.

((رونا- خبرنگار ح.ا.ث))



نمای از پروژه ورکشاپ کاماز

# بـازی تینـس بـا یـد تعمیـم یـابـد

چهره آرام و نسبتاً محجوبی دارد. آهسته و شمرده حرف میزند اما در پشت این چهره آرام و محجوب استعداد سرشاری نهفته است. او دو بار کپ قهرمانی مسابقات تینس را بدست آورده و هم اکنون به خاطر شگفتن استعداد های نوپا در تلاش است.

وی عبدالبصیر نام دارد، که در کنار تحصیل‌در انستیتوت پولی تخنیك کابل، عضوتیم ملی تینس کشور و ترینرتیم تینس پولی تخنیك نیز است.

از او می پرسم:

تاکنون در چند مسابقه اشتراك ورزیده اید؟

میگوید:

از ایجاد تیم ملی تاکنون‌در سه مسابقه سهم گرفته ام واز جمله در مسابقه یی که بین تینس بازان داخلی و خارجی در هوتل انتر کانتننتال صورت گرفت‌توانستم مقام دوم را بدست آورم.

همچنان در خارج‌ازکشور به شانزده مملکت سفرکرده ودر مسابقات تینس سهم گرفته ام که در اکثرمسابقاتم تحایف و جوایزی را دریافت داشته ام.

وی پیرامون وضع بازی تینس در کشور ما چنین گفت:

در زمان سلطه خاندان فرتوت یحیی ورزش‌تینس تقریباً در حیطه تسلط آنان قرار داشت و برای سایرین حتی امکان تماشای آن‌میسر نبود، ولی امروز علاوه بر آنکه دارای تیم ملی تینس هستیم چندی قبل کلوپ محصلان انستیتوت پولی تخنیك توانست علاوه‌بر تیم پسران تیم تینس دختران را نیز ایجادکند که تعدادآنان به چهل نفر میرسد.

بصیر که از یازده سال به این طرف این بازی را تعقیب مینماید در مورد آینده ورزش تینس در کشور گفت:



عبدالبصیر عضو تیم ملی تینس

چون اکثر مردم ما بابازی تینس آنقدر آشنایی ندارند لذا امید میرود در آینده با ایجاد میدان های مجهز و، داشتن ترینر های ورزیده تینس بتوانیم این ورزش را بیشتر مروج سازیم و تینس بازان فعال وورزیده داشته باشیم.

«پژهان»

## معلومات

### تلویزیون

پنجشنبه

۶ر۳۰ پروگرام ورزش

۷ر۲۰ موسیقی رنگارنگ

۸ر۲۰ فلم هنری

صبح جمعه

۹ر۳۹ سفر سینمایی - فلم مستند جهان حیوانات

۹ر۱۰ ازلابلای نشرات تلویزیون

۹ر۱۱ موسیقی فرمایشی سربازان

شام جمعه

۶ر٤ پاسداران انقلاب

۶ر۳۰ پروگرام صحت

۷ر۲۰ آهنگ های جدید

۸ر۲۰ وقایع مهم هفته

شنبه

۶ر٤ پروگرام کودك بافلم‌کارتونی

۶ر۳۰ در راه انکشاف

۷ر۲۰ موسیقی انتخابی

۸ر۲۰ مشعلداران هنر

۹ر۱۵ برنامهٔ خارجی

### رادیو

پنجشنبه

۶ر۳۰ پیام باستانی

۸ر۵ گوتی لوبه

۱۰ر۵ بزم موسیقی

۱۱ر۵ غنچهٔ زندگی

۱۲ر۵ پروگرام کاوگر

۳ر۵ رادیو صدای مردم

۶ر۵ پروگرام د ځلان

۹ر۵ زمزمه های شب هنگام

۱۱ر۰۰ نوای دوستان

### تیلفون

| | |
|---|---|
| سوچبورد کمیته مرکزی | ۲۵۷٤۱-٤٤ |
| کمیته ولایتی | ٤۲۹٤۱ |
| کمیته شهری | ٤۰۷۸۶ |
| ناحیه اول | ۲۱۸۹۲ |
| ناحیه‌دوم | ۲۲۳۷٤ |
| ناحیه سوم | ٤۲۳۵۹ |
| ناحیه چارم | ۳۰۰۷۵ |
| ناحیه پنجم | ۳۰۸۵۰ |
| ناحیه ششم | ٤۱٤۰۸ |
| ناحیه هفتم | ٤۱۸۵۲-٤۲۳۶۰ |
| ناحیه هشتم | ۲۲۳۵۷ |
| ناحیه نهم | ۲٤۷۶۲ - ۲۲۶۵۰ |
| ناحیه دهم | ۲۳۲۲۹-۲۰۸۲۷ |
| ناحیه‌یازدهم | ۳۱۶۵۲ |
| سازمان د.ج.ا | ۲۳٤۳۱ |
| اتحادیه‌های صنفی | ۲۳۰٤۰ |
| سازمان د.ز.ا | ۲۲۷۹۸ |
| کوپراتیف های زراعتی | ۳۲۲۱۱ |
| شفاخانه ها | |
| شفاخانه علی آباد | ٤۰۲٤۲ |
| شفاخانه‌عاجل ابن‌سینا | ۲۲۰۵۱ |
| شفاخانه جمهوریت | ۲۵۸۸۱ |
| شفاخانه صحت طفل | ۲۳۸٤۱ |
| ملالی‌زیږنتون ومعلومات | ۳۱۷۱۰ |

حوزه های امنیتی

| | |
|---|---|
| حوزه‌اول، پل‌باغ‌عمومی | ۲۲۹۰۰ |
| حوزه‌دوم، پښتونستان‌وات | ۲۳۳۵۶ |
| حوزه‌سوم، کارته‌٤ | ٤۱٤۰۰ |
| حوزه‌چهارم، کارته‌پروان | ۳۱۶۸۷ |
| حوزه‌پنجم، خوشحال مینه | ٤۱۲۷۱ |
| حوزه ششم، قلعه شاده | ٤۲۸۵۵ |
| حوزه‌هفتم، گذرگاه | ٤۲۶۰۰ |
| حوزه هشتم، شاه شهید | ۲۵۸۰۰ |
| حوزه ۹، وزیر اکبرخان | ۲۵۹۰۰ |
| حوزه دهم، شیرپور | ۳۱۶۰۰ |
| حوزه یازده، خیرخانه مینه | ۳۱۶۵۱ |
| اطفائیه عاجل | ۱۳ |
| حادثات ترافیك | [illegible]۰٤۱ |

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسؤول: [illegible]
تیلفونها — سوچبورد ۲۲۷۵۹ ۲۲۲۱۵ ۲۲۳۵۵
صندوق پستی: ۷۸۰ — صبح روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه نشر میشود.
شکایات توزیع: ۲۶۸۵۹، حساب بانکی: ۹۰۱۰۱۸۰ — قیمت یکشماره ۲ افغانی — چاپ ویب آفست، مطبعه دولتی